

SYSIDEN - dit online symagasin - nr. 33 Marts - April 2019

SYSIDEN

ONLINE SYMAGASIN





I dette nummer...

- 4 **Leder**

- 6 **Figursyede bluser i vævet stof**
- *Temaets mønstre*

- 17 **Tilretnings-tips til når du er alene**
- *Tilretning*

- 27 **Tilretning ved bred ryg**
- *Tilretning*

- 35 **Slå-om blusen: Sådan folder og syr du læggene**
- *Syteknik*

- 43 **Tilpasning af læggene**
- *Syteknik*

- 47 **Knap-løkker**
- *Syteknik*

- 56 **Afslutning af halsudskæring- Kantning med skråbånd.**
- *Stor syteknik-guide om skråbånd*

- 72 **Pufærmer**
- *Designændring/konstruktion*

- 84 **Værktøj til presning der gør dit tøj mere lækkert!**
- *Syteknik*

- 91 **Næste nummer**

LEDER

Hvert år når foråret nærmer sig sker det igen: Så sikkert som regn i november dukker der en trend op, som man året før ville have afvist som fjollet.

I år ser det ud som om at det er pufærmer.

De kommer frem med mellemrum, og er rigtigt gode til at tilføje et feminint touch til almindelige bluser. Afhængigt af mængden af puf, kan de laves mere eller mindre opsigtsvækkende, men de vil altid være med til at skabe et fokus på skuldrene.

Hvert år når det sker, tænker jeg, "Det er godt med dem, jeg skal ikke have noget i sådan en grim trend". Men hvert år er det sådan, at der går nogle måneder, og når alle har gået rundt i stilen noget tid, holder jeg af en eller anden grund op med at tænke at det er grimt, og begynder selv at overveje at iklæde mig det – jeg overgiver mig til moden, ligesom de fleste andre.

Men skal man egentlig overgive sig til moden, og lade den diktere hvad man skal gå i?

Nej, selvfølgelig ikke.

For det første behøver man ikke at gå i noget som helst man ikke har lyst til.

For det andet, så er det slet ikke sikkert at den nye dille passer til en. I tilfældet med pufærmer, er jeg i tvivl. Har jeg virkelig brug for mere fokus på min skuldre, når min ryg nu er relativt bred? (Og så skal jeg også lige vente og se om jeg kommer til at synes at det er pænt...).

Hvis du er helt klar til pufærmer, kan du se hvordan du designer dine ærmer på side 72.

Jeg opdagede lige, at jeg på et af billederne i Sy Nederdele faktisk har en bluse med pufærmer på. Og det er da ret pænt, så måske varer det ikke så længe før jeg skal i gang....

Nyd foråret!

KH Maria



Få alle nyhederne på Facebook og bliv medlem i gruppen Sysiden-Syrum



Følg os på instagram @SYSIDEN.DK og @MARIADENMARKSEWING



Vi har samlet inspiration til dig på Pinterest - Sysiden.dk

SYSIDEN SØGER FREELANCE-SKRIBENTER!

Har du lyst til at være med til at skrive for Sysiden?

Det kan være du ved en masse om en særlig teknik, har nørdet om nogle særlige fibre, eller har en idé til en artikel eller trin-for-trin vejledning...

Kom og dans med os:

Skriv en mail hvor du fortæller om din ide (indhold/ca. sideantal/illustrationer osv) til admin@mariadenmark.dk, så vender vi tilbage med detaljer om betaling osv.



Dette nummer af SYsiden - Dit online symagasin og tilhørende materiale er copyrightet 2019 af SYsiden. Du har købt adgang til personligt brug og må bruge vejledningerne når du syr til dig selv. Du må ikke videresende, kopiere dele af indholdet eller bruge materialet til undervisning uden forudgående skriftlig tilladelse fra SYsiden.

Hjælp os med at gøre Sysiden bedre.
Vi vil så gerne høre din ærlige mening!
Send os en mail med ris eller ros.
Vi glæder os til at høre fra dig!

Kontakt Maria:
maria@sysiden.dk

MariaDenmark Sewing Life LLC
444 Washington Blvd, unit 6559
Jersey City 07310, NJ, USA

EIN: 83-2891594

TEMAETS MØNSTRE

Figursyede bluser i vævet stof

I dette tema får du et mønster til figursyede bluser i fastvævet stof.

Bluserne har samme det bagstykke, men tre forskellige forstykker, så det faktisk er tre forskellige modeller nemlig: En skjortebluse, en slå-om bluse og en simpel bluse med dråbeudskæring.

Bagstykket har fire taljeindsnit, så det er former sig smukt efter kroppen. Forstykkerne til skjorteblusen og den simple bluse med dråbeudskæring har også taljeindsnit, som du kan vælge at sy eller lade være, afhængigt af hvor tætsiddende du vil have din bluse. Hvis du syr taljeindsnittet på den simple bluse, skal du sørge for at sætte en usynlig lynlås i den venstre sidesøm.

Bluserne er som sagt til vævet stof. Vi har syet i forskellige kvaliteter af bomuld og viskose og der er næsten frit valg på alle hylder - så længe du sørger for at kvaliteten ikke er for tung og at stoffet du bruger til slå-om-blusen ikke er for levende.





BLUSE MED DRÅBE-UDSKÆRING

Den helt simple bluse kan laves både med og uden dråbeudskæring.

Her har Maria syet den op i en viscose fra Atelier Brunette, som i Danmark fx kan købes hos Meter-Meter.

Blusen er en størrelse 40 og taljeindsnittene på forstykket er ikke syet.







SKJORTEBLUSE

Sød enkelt sommerbluse med løkke-knaplukning.

Du kan selv bestemme hvor mange knapper du vil have i og hvor tæt de skal sidde.

Blusen er syet i en Broderie anglaise i ren bomuld fra citystoffer.dk

TIP: Kan du ikke finde Broderie anglaise i en anden farve end hvid, kan du farve det selv i din vaske-maskine.





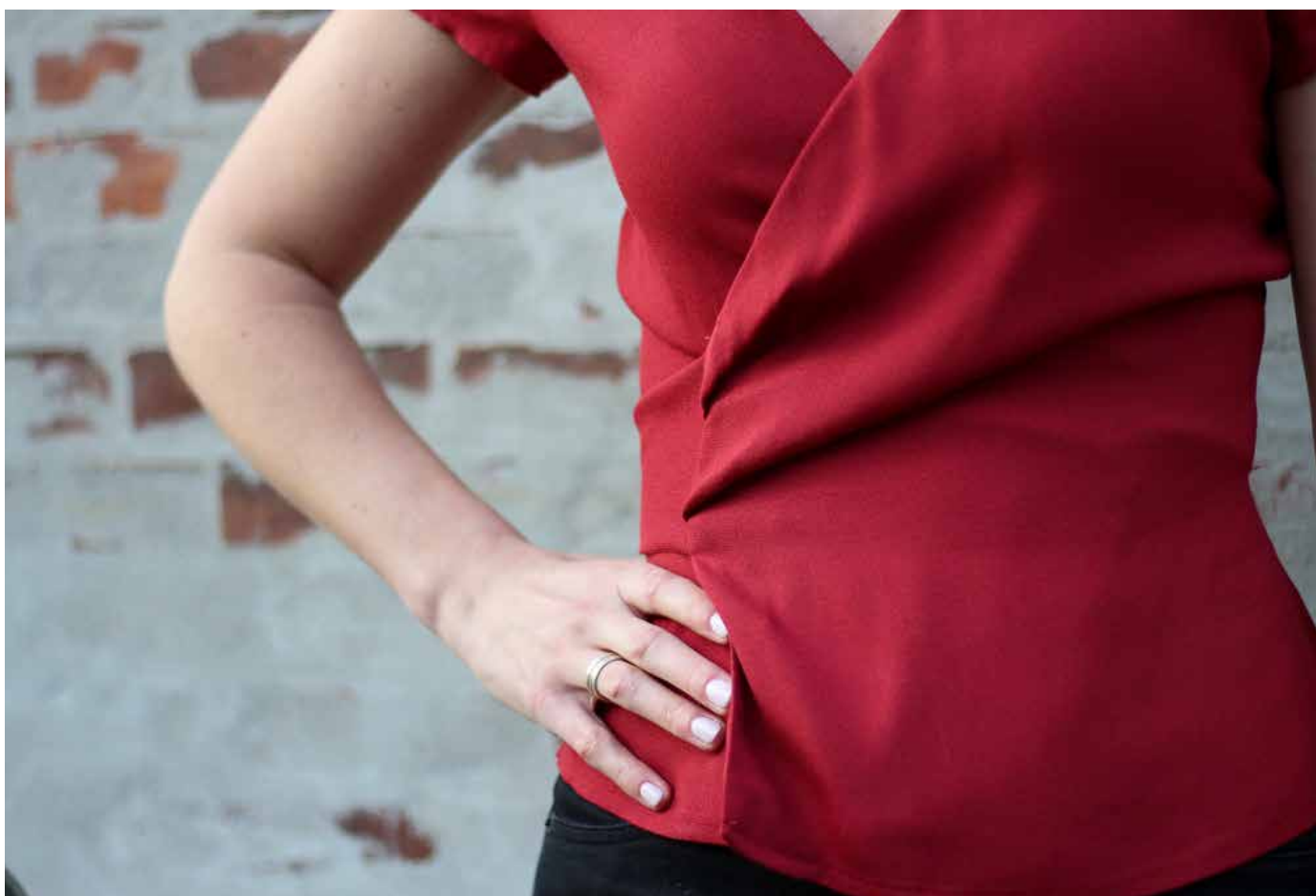


SLÅ-OMBLUSE MED LÆG

Flot slå-ombluse med læg som kan bruges til hverdag som til fest. Læggene foran er med til at fremhæve brystet, skjule maven og give en flot talje.

På ryggen er der fire taljeindsnit som giver blusen en flot plasform. Ryggen er den samme på alle modeller.

Blusen her er syet i en lidt levende viskose-georgette fra fabricminds.dk





SLÅ-OMBLUSE MED LÆG

Vi har syet en bluse til Maria for at vise hvor god denne bluse også er i plus- størrelser.

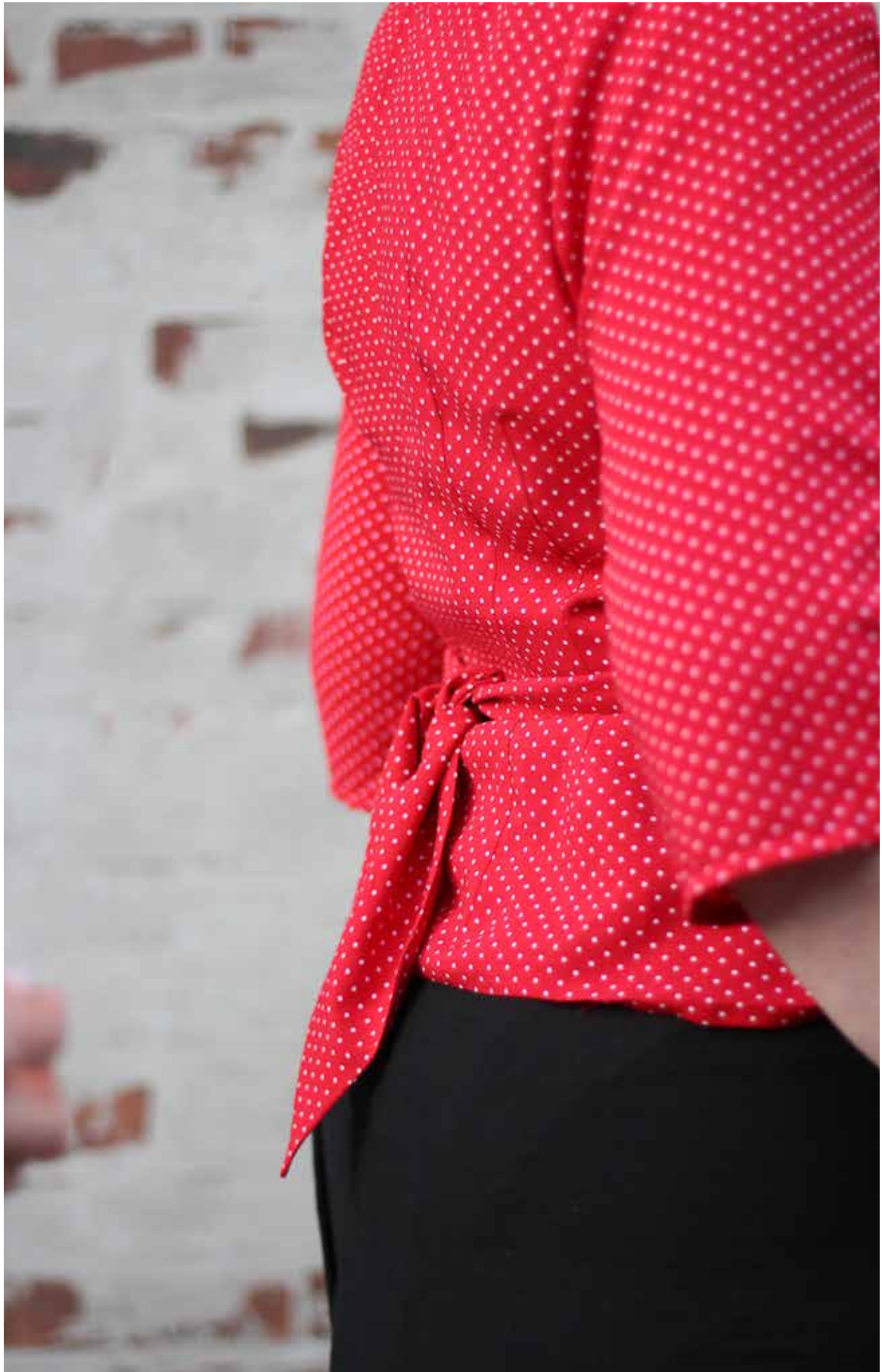
Denne bluse er syet i en lækker fast lækker viskose fra Citystoffer.dk God stof kvalitet til denne bluse.

TUSIND tak til Maria for endnu engang at stå model for os.



Louise i en str 38 og Maria i en str 50.





Tilretnings-tips til når du er alene

Af Maria Fabæch Moesby

Efter jeg er flyttet til USA, har jeg jo ikke længere nogle til at hjælpe mig med tilretningen sådan lige om hjørnet.

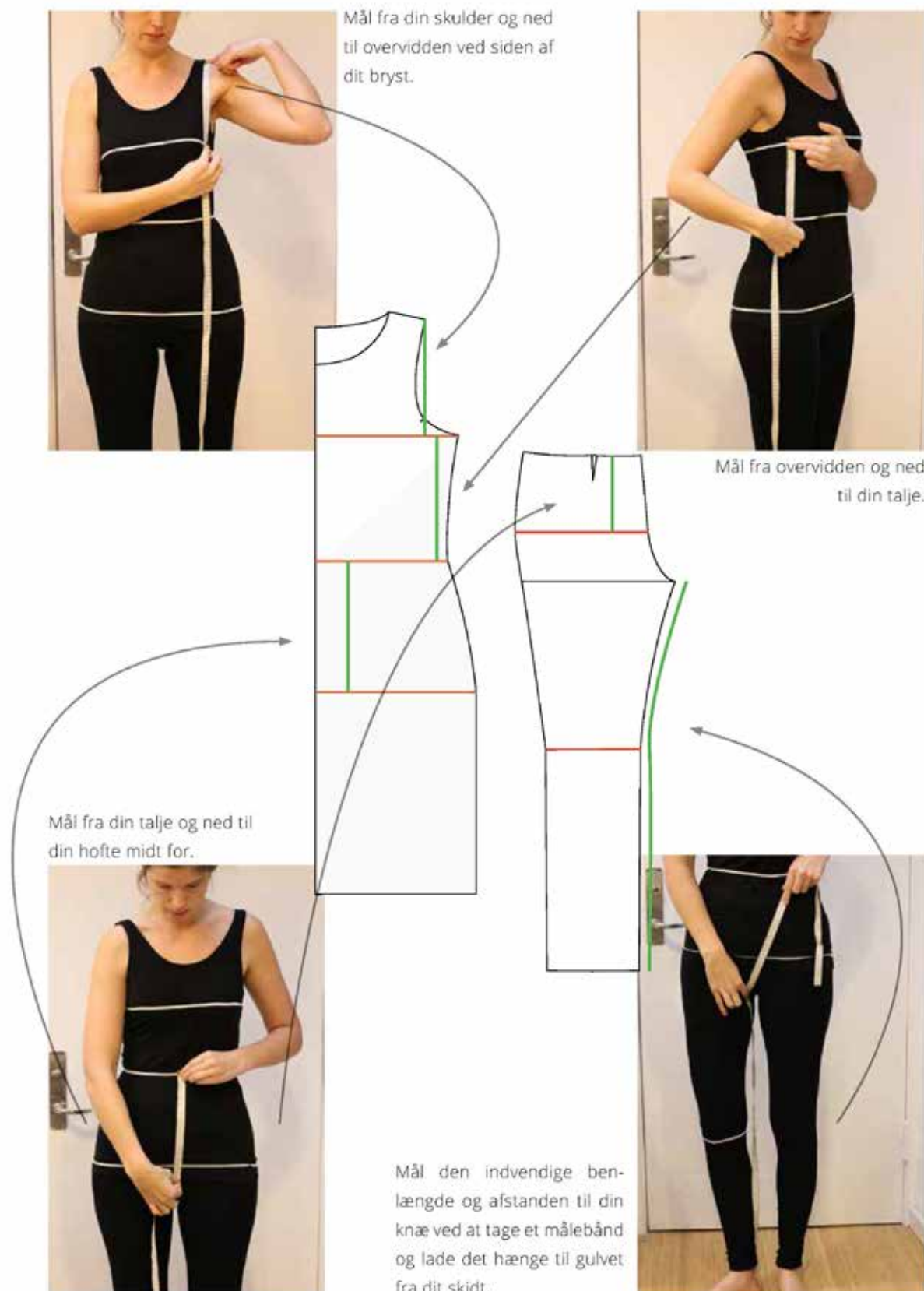
Så det må jeg klare selv. Her deler jeg mine tips til selv-tilretning (nyt ord!) for dig, der er i samme situation



1. Kend dig selv.

Er du som regel højere eller lavere end mønstret er tegnet til?

Den slags tilretninger kan du ofte lave før du går i gang med prøveopsyningen. Det kræver bare at du sammenligner dine mål med mønstrets mål. Du kan finde hjælp til måltagningen og til længde-tilretninger i Sysiden 32.



2. Lav en prøveopsyning.

Jeg ved godt du stritter imod, men helt ærligt, lav nu en prøveopsyning! Du behøver ikke lave den med kantbånd, som jeg har gjort (jeg ville bare lige tjekke hvilken metode, jeg syntes virkede bedst – det kan man også bruge en prøveopsyning til), men sy de indsnit du også regner med at sy i den færdige model. Dvs: Sy brystindsnit, skulderindsnit og som regel også indsnit på bagstykket, og på forstykket hvis du vil have en taljeret og tætsiddende model.

3. Markér din prøveopsyning ordentligt.

Når du arbejder sammen med en hjælper, som måske endda er erfareren til at tilrette, kan du nogle gange springe over hvor gærdet er lavest og lade være med at markere alle tværlinjer. Den går ikke når du er alene. Det er meget nemmere at se hvor på kroppen du skal tilrette hvis du har indtegnet taljelinjer, brystpunkt og hoftelinjer + evt. midt-for og midt-bag. Tegn også gerne de indsnit, som du ikke syr, op, så du kan nåle dem sammen præcist mens du prøver.

4. Find et håndspejl

Hvis du bruger spejle, skal du både bruge et helfigurs-spejl OG et mindre håndholdt spejl. Så kan du nemlig se dig selv bagfra, uden at dreje dig. Når du drejer dig, forstyrrer du pasformen.



5. Køb dig et stativ til din telefon.

Det er heldigvis blevet meget nemmere at tage billeder af sig selv inden for de seneste år. Du behøver ikke et decideret kamera men har både kamera og videooptager i din telefon.

De fleste telefoner kan sagtens tage billeder med selvudløser-timer uden hjælp, og hvis ikke, er der masser af apps der kan hjælpe med til det. Du kan få fx få sådan en lille Gorilla-pod til omkring 150 kr. Den er smart, fordi den, udover at kunne stå selv, kan sættes fast på alt muligt så du kan få dit foto taget i præcis den rette højde. Du skal også bruge en holder til din telefon.



Sådan gør du:

Hav det undertøj (inklusive evt. strømpebukser eller shapewear) på, som du vil have på med det færdige tøj. BH'er gør en stor forskel for pasformen, så lav evt. en note om hvilken BH du har på.

Tag også gerne de sko på du gerne vil have på og prøv i det hele taget at se ud som du gør i virkeligheden – også når du ikke har været muret inde i dit syrum uden mad/drikke/sollys i 7 timer.

Det gør nemlig meget i forhold til hvordan du selv oplever prøveopsyningen (som aldrig er køn).

Et klassisk eksempel på en no-go er at prøve din kjole-prøveopsyning sammen med hyggesokker. Det ser simpelthen forkert ud.

Tag prøveopsyningen på. Hvis du ikke kan få den på, er du nødt til at åbne nogle sømme (fx sidesømme) og så lukke dem så godt du kan med nåle.

Stil dig foran spejlet, træk vejret dybt og prøv om du umiddelbart kan se hvad der skal rettes til.

Start med længdetilretninger (Dvs: Få taljen på plads og marker dit brystpunkt)

Hvis du har mange længdetilretninger, kan det være en god idé at starte med at tilrette det på mønstret og sy en ny prøveopsyning.

Oftentimes er det ret svært at se hvilke tilretninger du skal lave i et spejl. Det kan være at du står lidt mærkeligt foran spejlet. Det kan også ske at du med det samme får øje på en masse ting, som ikke har noget med tilretning at gøre..

Derfor anbefaler jeg, at du, hvis du har mulighed for det, tager fotos og film af dig selv.

[SE MIN VIDEO PÅ TEMASIDEN](#)

Dem kan du så se på din computer eller for den sags skyld på din telefon. Så er der ligesom en afstand.

Jeg gør nogle gange det, at jeg cropper mit ansigt af, så jeg kun ser prøvemodellen på min krop. Så kan jeg meget bedre forholde mig neutralt til tilretningen uden at tænke på at mit hår/dobbelthage/hårene på benene.

Når du har fotos/video/spejlbilledet klart til analyse, skal du i gang med selve tilretningen. Og det er især her at det hele bliver lidt mere bøvl. Du er nemlig nødt til at tage tøjet af og på mange gange for at finde ud af præcist hvor meget du skal tilrette.



Her er mine fotos fra tilretningen af blusen fra dette tema.

På billedet fra siden, er det tydeligt at se at min barm ikke har plads nok. Der er linjer, der peger op mod barmen OG stoffet bliver løftet op midt for

Jeg synes at brystindsnittet er lidt for langt, så det vil jeg afkorte med ca. 1,5 cm så det slutter på siden af midt bryst.

Umiddelbart ser det også ud til at jeg skal bruge mere vidde på den øverste del af ryggen. Men ting kan ændre sig, når jeg får tilrettet barmen, så det venter jeg lidt med.



Jeg starter med at markere mit brystpunkt på prøveopsyningen, mens jeg har den på.



Så er jeg nødt til at tage prøveopsyningen af og klippe op fra taljen, over brystpunktet og ud til ærmegabet, så jeg kan vurdere brysttilretningen. Så er det på med opsyningen igen.



Jeg måler og vurderer billedet, så jeg kan gætte på hvor meget, jeg skal lægge til ved min brysttilretning. Og så er det af med opsyningen, så jeg kan indsætte stof, og tjekke om jeg havde ret i mit gæt.



Efter tilretningen af barmen, kunne jeg lave en ny prøveopsyning, og det kan være at du skal gøre det.

Jeg tjekker ryggen igen, og den er stadig stram på den øverste del.



Så af med prøveopsyningen, og så klipper jeg nogle slidser der, hvor den er for stram over ryggen.

Så skal jeg prøve igen og tager fotos. På ryggen kan jeg ikke måle. Jeg kunne i stedet have sat stof ind med fx 1 cm lagt til, så jeg kunne være helt sikker på hvor meget vidde jeg har brug for. Jeg vælger i stedet at gætte ud fra billedet.



Og så er jeg klar til at tilrette mit mønster og lave en opsyning. Hvis du synes, kan du sagtens lave endnu en prøveopsyning for at tjekke det hele af.

I Sysiden 19 og Sysiden 20 gennemgår vi en tilretning af en kjole i detaljer. Der kan du se videoer af tilretningsprocessen og af forskellige metoder til tilretning af barmen. Rygtilretningen, som jeg lavede kan du se på side 27 i dette magasin.



TILRETNING

TILRETNING BRED RYG

Af Maria Fabæch Moesby

Jeg har en forholdsvis bred ryg, på den øverste del af ryggen. Det kan ses med det blotte øje, men det er især tydeligt i prøveopsyninger. Og det er ligemeget hvilken størrelse jeg har, ryggen er stadig bred. Se på disse prøveopsyninger:



På den første prøveopsyning (som er kjolen fra Sysiden 19) var der en midt-bag søm. Så der valgte vi at tillægge den manglende vidde som en kile til den.

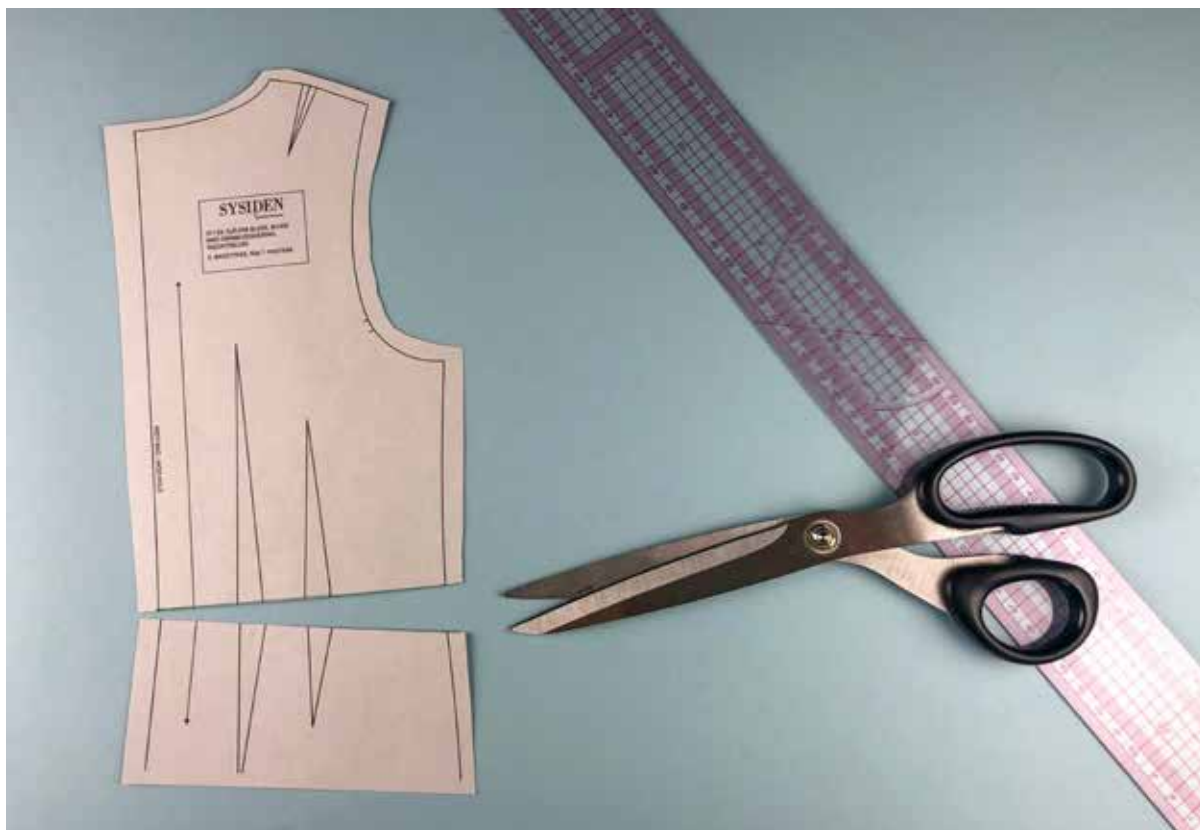
På den anden prøveopsyning er der ingen midt-bag-søm. Jeg kunne selvfølgelig have tilføjet en (ved at klippe mønsterdelen med sømrum i stedet for mod fold). Men jeg havde lyst til at vise dig en anden metode, som ikke kræver en søm midt bag. Du kan bruge den alene, eller, hvis du skal lægge meget til, bruge begge tilretninger.

For at finde ud af hvor meget vidde du skal lægge til, og hvor det skal lægges til, er der ingen vej uden om en prøveopsyning. Du kan se hvordan jeg har brugt mine prøveopsyninger i artiklen om tilretning i dette tema, og, mere omfattende og grundigt, i de to artikler i Sysiden 19 og Sysiden 20.

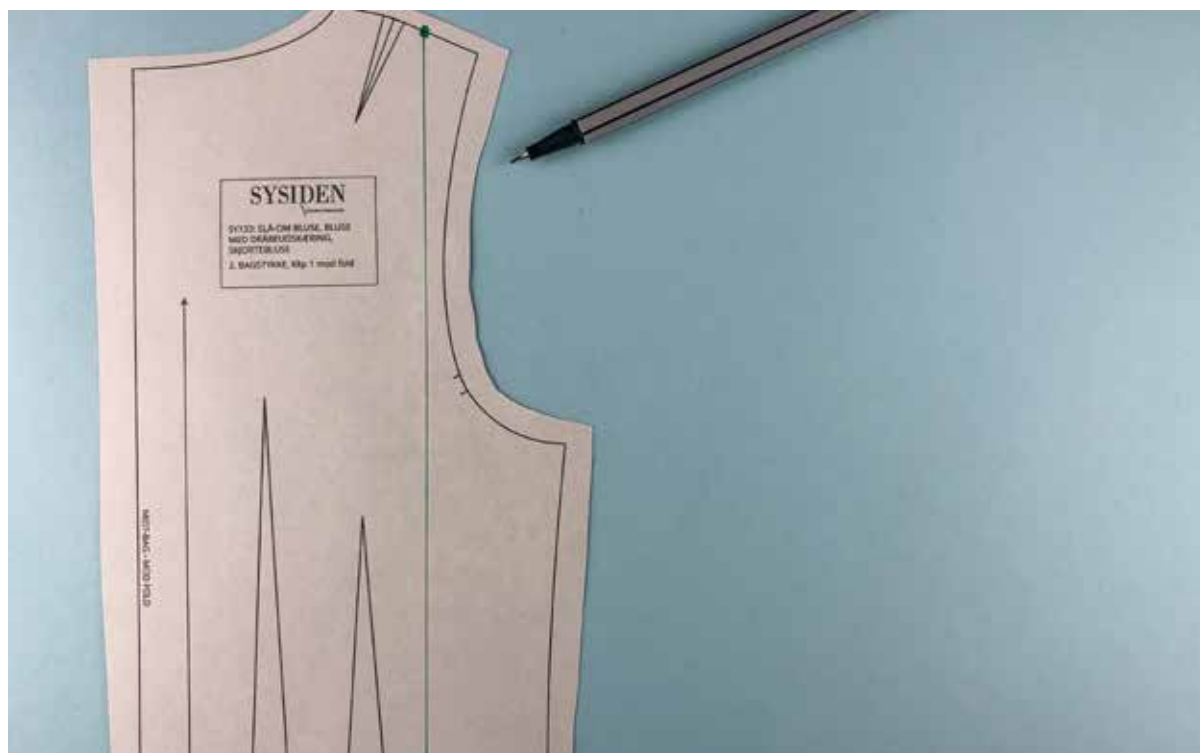
Denne tilretning kan bruges til at lægge op til 1,25 cm til på mønstret – dvs. 2,5 cm på hele ryggen. Hvis det ikke er nok, må du kombinere med en midt-bag-søm, eller overveje at gå en størrelse op.

SÅDAN GØR DU:

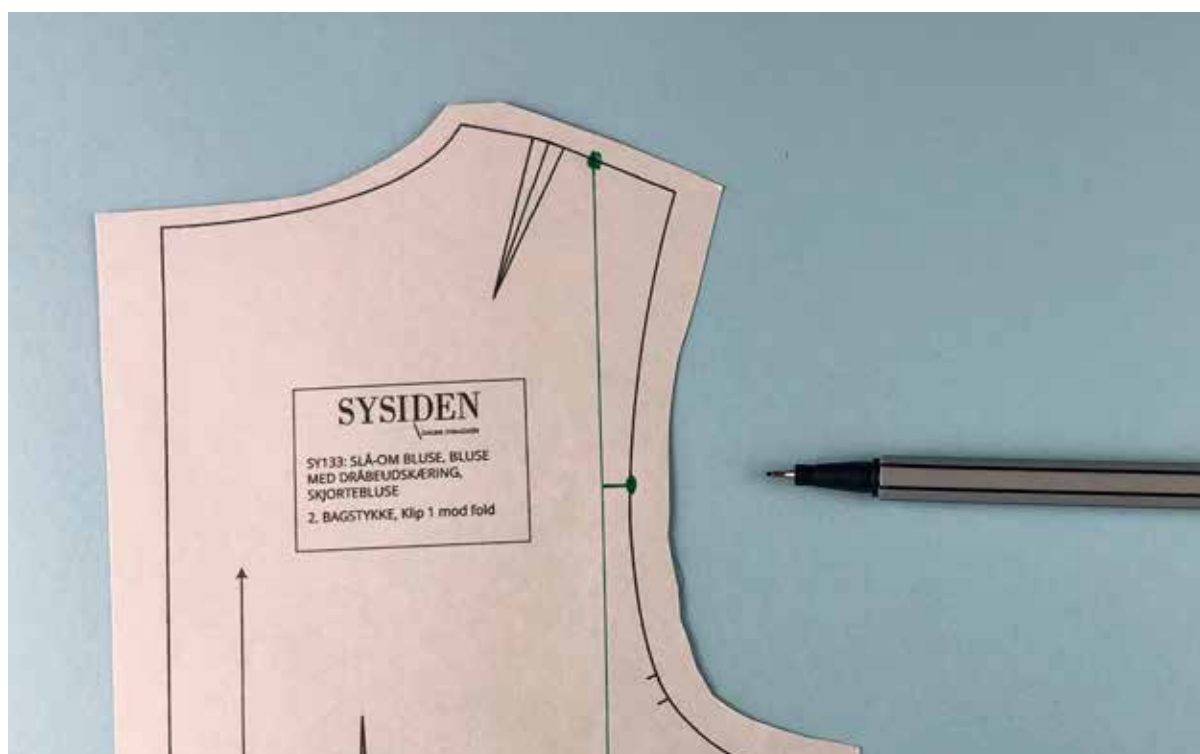
- Du skal bruge dit bagstykke. Jeg starter med at tegne taljelinjen op, og klippe mønsterdelen over i taljelinjen.



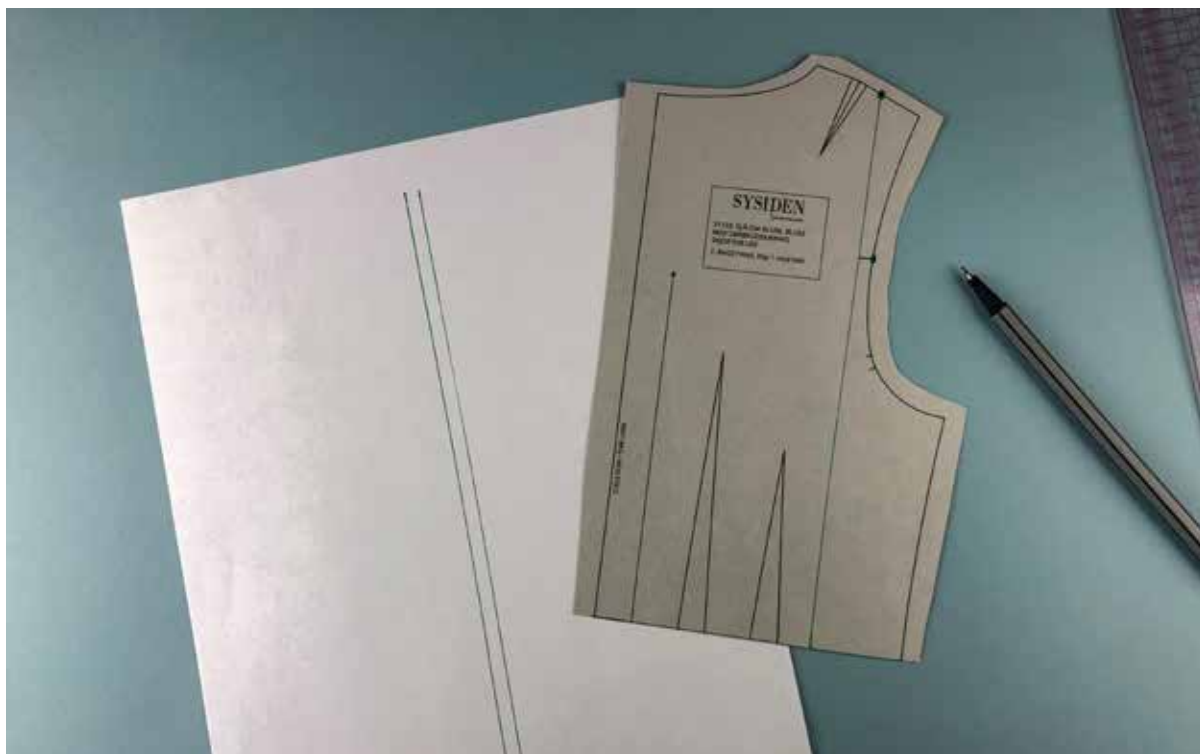
- Tegn en linje, der er parallel med trådretningen, fra bunden og op til skulderen.



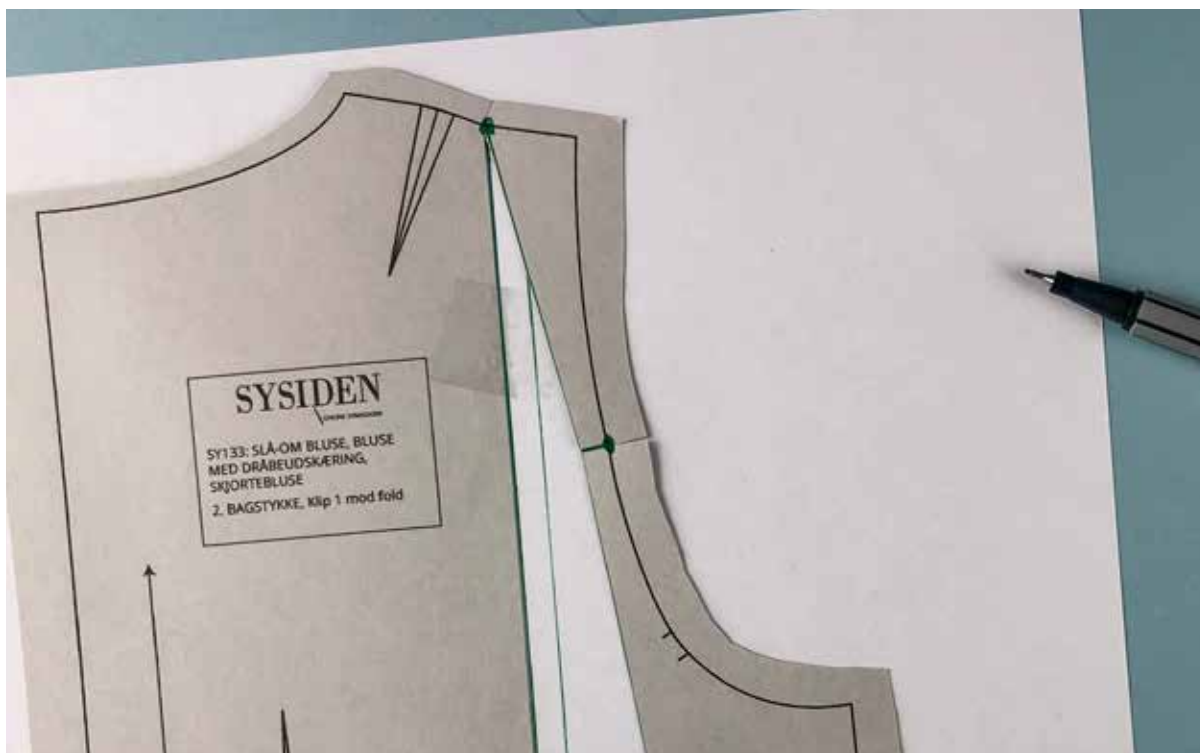
- Mål på din prøveopsyning (eller lav et kvalificeret gæt) for at finde ud af hvor du er bredest og hvor tilretningen skal være størst. I mit tilfælde er det ca. halvvejs oppe ad ærmegabet. Tegn en streg vinkelret på den første linje, som går fra første linje og ud til ærmegabet.



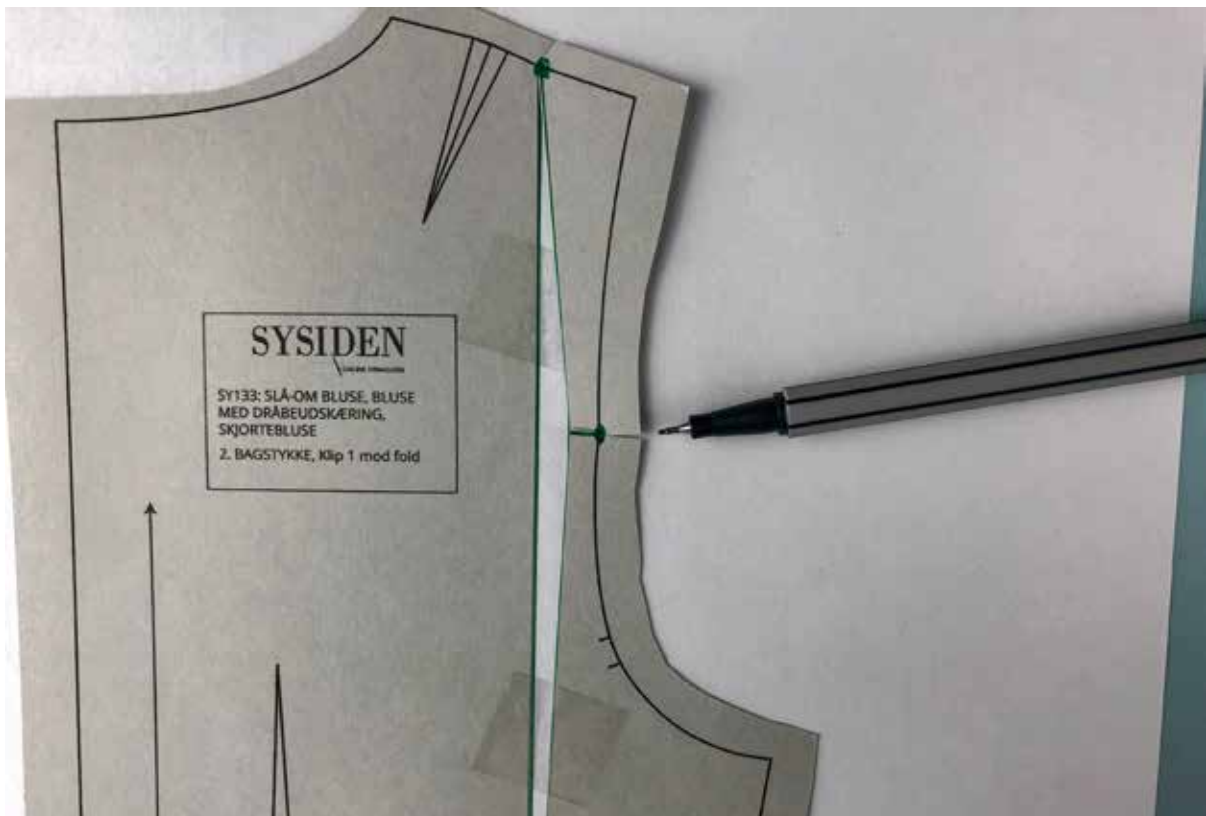
- På et stykke mønsterpapir, skal du nu tegne to parallelle linjer, med en afstand, som den mængde, du vil lægge til. Jeg lægger 1 cm til, så afstanden mellem mine linjer er 1 cm.



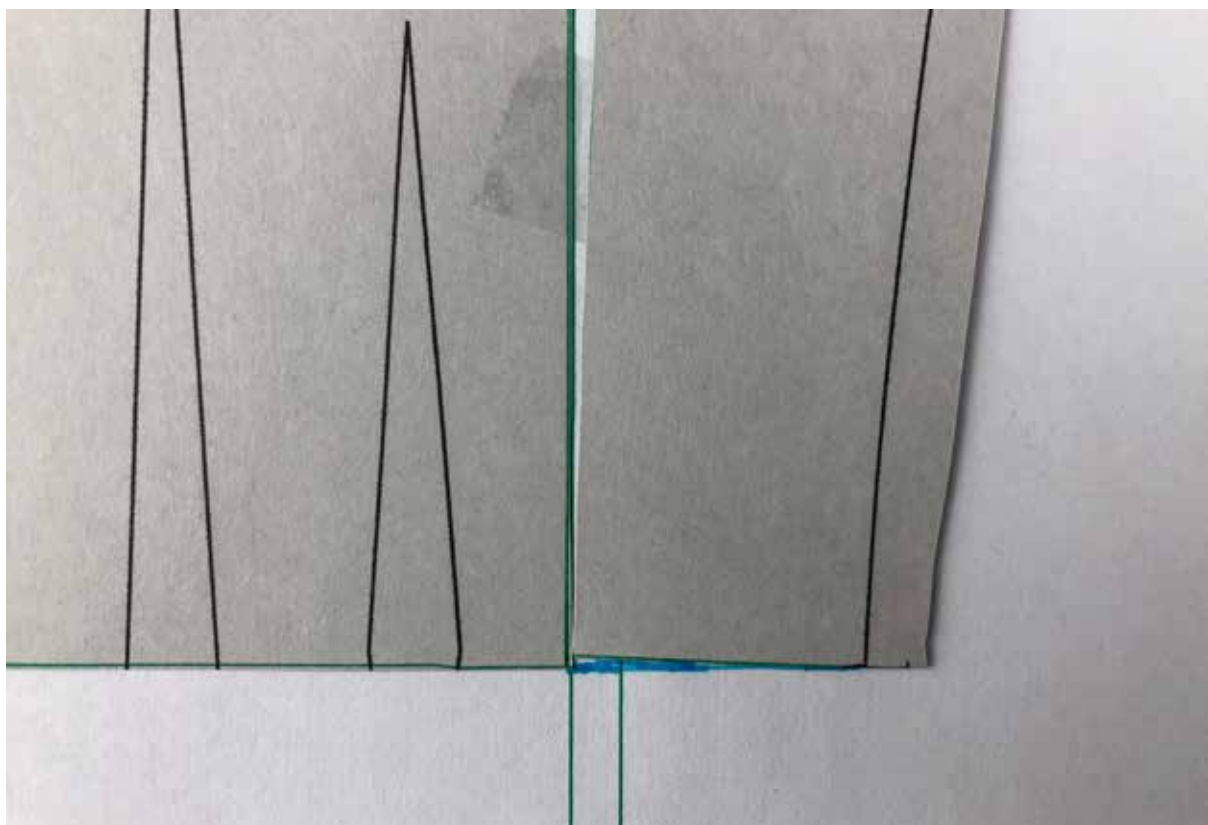
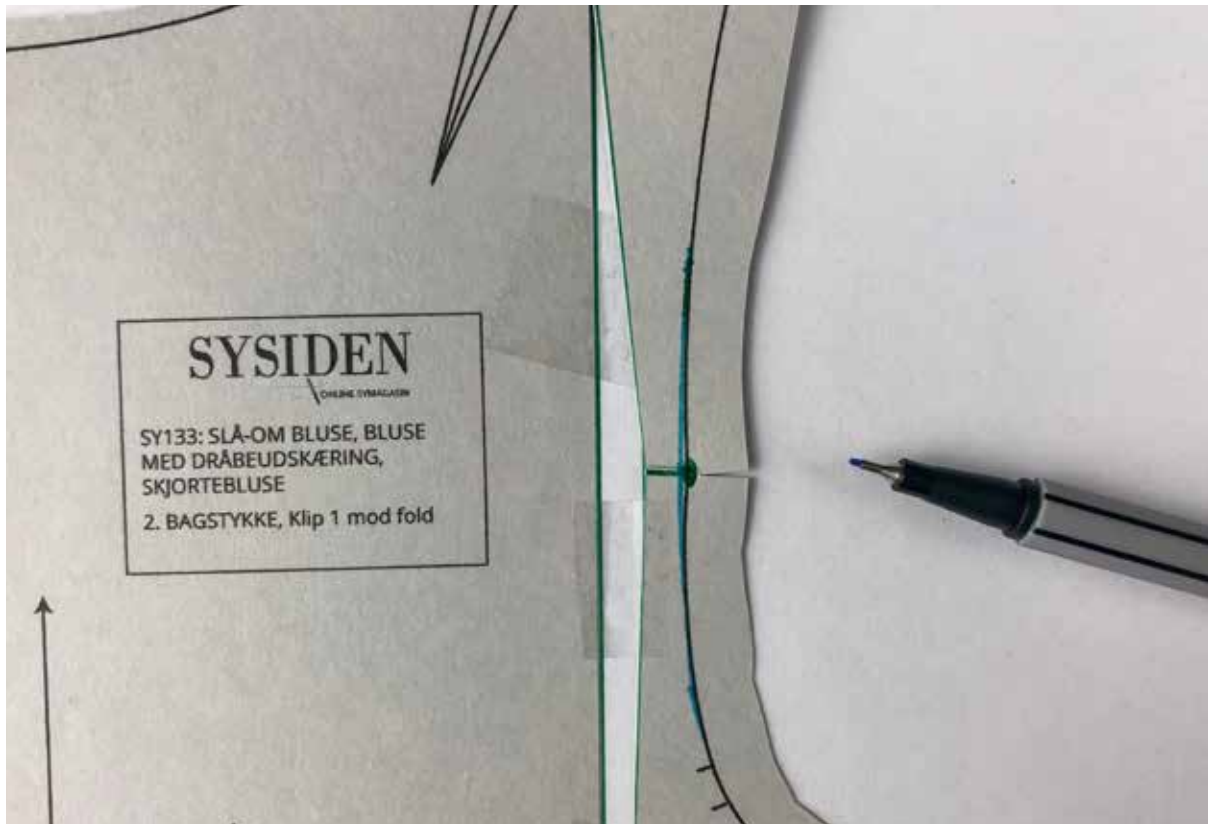
- Klip fra bunden og til skuldresømmen og fra linje 1 til ærmegabssømmen. Klip også ude fra sømrummet, så du laver et lille hængsel på 2 mm på sømlinjerne.
- Placér siden mod midt-bag på den ene linje og tape den fast.



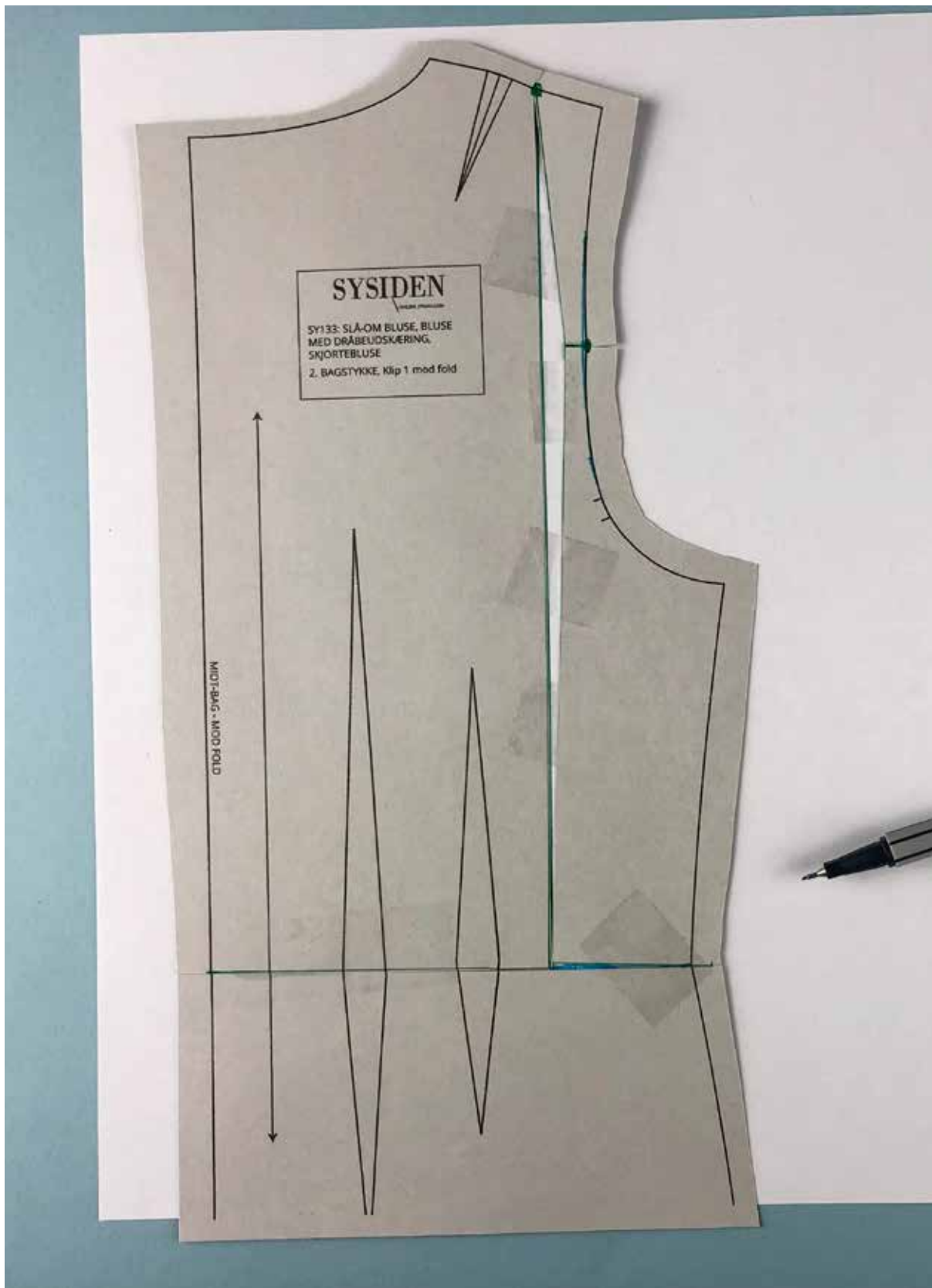
- Placér det sted hvor du har linje 2 på den anden linje, sådan at den øverste del drejes ud fra skulderen, og den nederste del drejes ind mod taljen. På den måde, får du tilføjet vidde på det stykke, hvor du har behov for det, uden at ændre for meget på vidden andre steder.
- Tape delene fast.



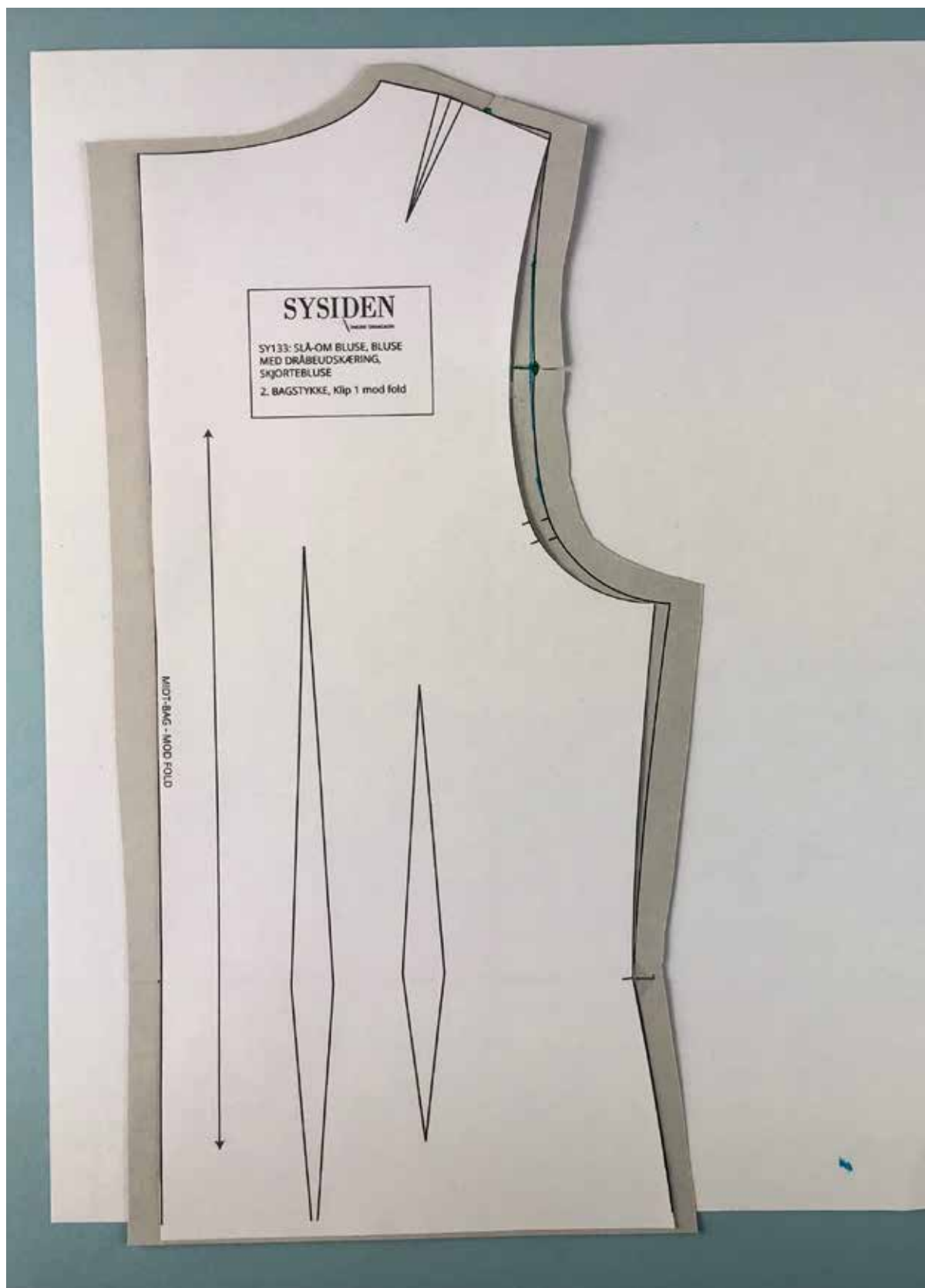
- Sømmen forneden og sømmen i ærmegabet er blevet lidt ujævne. Dem retter du lige op.



- Nu skal den øverste del sættes sammen med delen under taljen – og så er dit bagstykke klart!



- Her kan du se de mønsterdelen før (hvid) og efter (grå) tilretningen.





SLÅ-OM BLUSEN: SÅDAN FOLDER OG SYR DU LÆGGENE.

Af Louise Mortensen

Jeg er vild med designet på denne slå-om bluse. Men for at den skal fungere godt, er det vigtigt at læggene er foldet og syet rigtig.

Stoffet til blusen, har også rigtig meget at sige om hvordan læggene bliver, og det kan være en stor joker: Jo mere levende stoffet er til blusen er, jo sværere er den at få til at sidde pænt. Der kan opstå forskellige tilretningsproblemer alt efter hvilket stof du vælger.

Derfor vil jeg anbefale, at du syr i en prøve i samme stof, eller i stof som ligner meget det som den færdige bluse skal sys i.

Her viser jeg dig hvordan du syr læggene og hvordan du tilretter dem, hvis stoffet er for levende.

SÅDAN GØR DU

Læggene skal foldes nedad. De to nåle viser hvor læggene skal foldes ned til.



DET ØVERSTE LÆG

- Den øverste spids foldes ned til den første nål.



-
- Derefter foldes den op igen, så lægget dannes. Sørg for at kanterne på stoffet flugter med hinanden.



DET NEDERSTE LÆG

- Fold den nederste spids ned til den nederste nål.



-
- Fold som før stoffet opad igen så lægget dannes.
 - Nål alle stoflagene sammen og ri evt. det hele sammen i sømrummet.



BINDEBÅNDET

- Sy båndet sammen ret mod ret og vend retsiden ud på det.
- Pres kanterne fine og skarpe.
- Sy evt. en kantstikning rundt langs kanten hvis du har lyst.
- For- og bagbelægningen skal sys sammen ret mod ret.
- Pres sømrummet åbent.
- Læg nu bindebåndet på belægningens retside, 1 cm nede under hjørnet.
- Ri det evt. fast til sømrummet.



BELÆGNING

- Nu skal belægningen sys på blusens halskant.
- Læg derfor belægningen ret mod ret rundt på blusens halskant og nål det godt fast.



-
- Sy med 1 cm sømrum hele vejen rundt.
 - Pres sømrummet åbent og pres kanten skarp fra retsiden.



-
- Klip hakker i sømrummet oppe omkring halsen for at stoffet kan slappe af.
 - Prøv blusen på og sikre dig at læggene ligger rigtig og pænt.



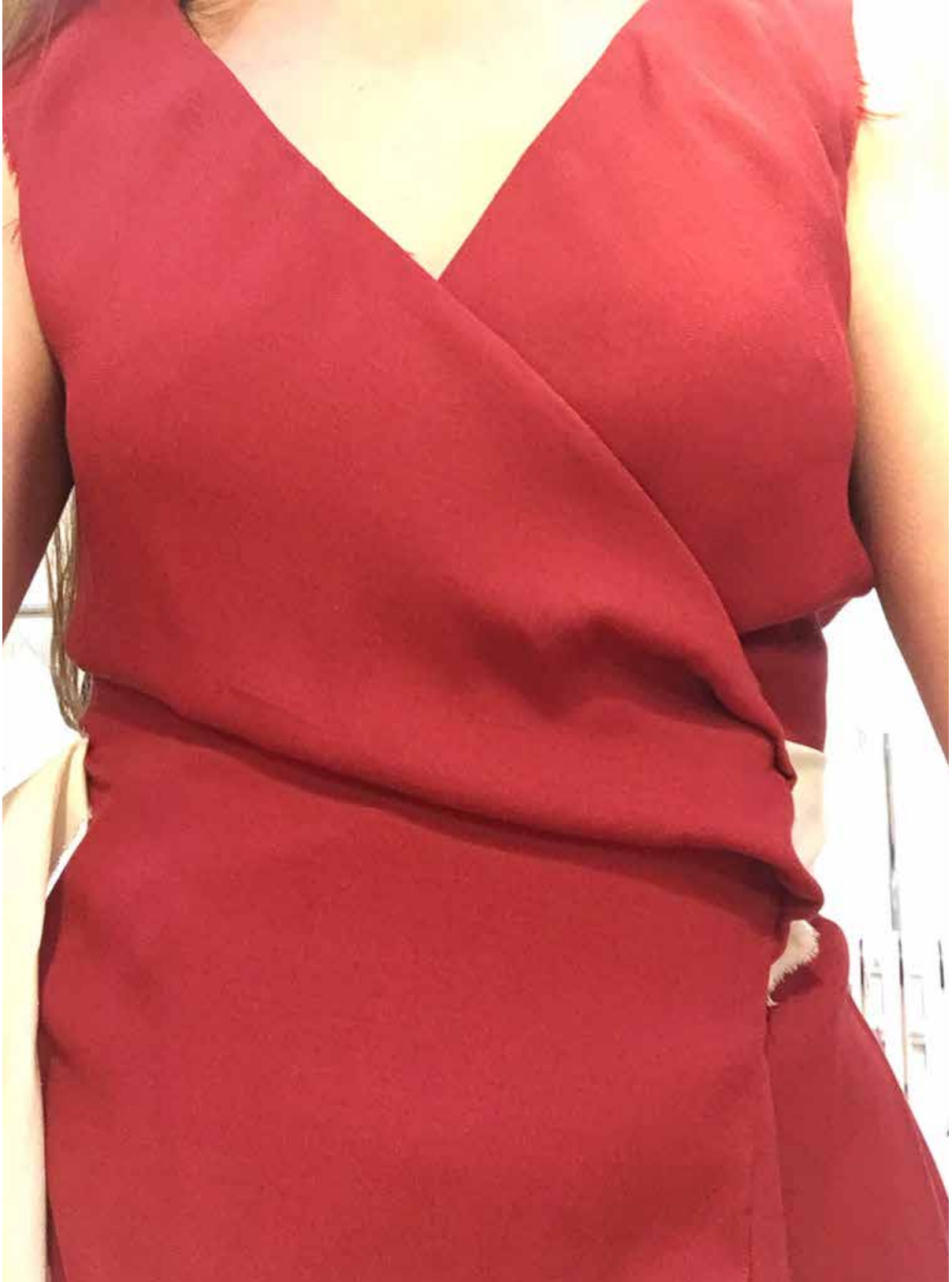
-
- Hvis det er meget levende stof du syr i, kan det være du skal justere lidt. Se hvordan på næste side.
 - Sy en understikning rundt på belægningen, 2 mm fra sømmen. Sørg for at sømrummet vender ud over belægningen når du syr.





TILPASNING AF LÆGGENE

Her er et par tips til hvis læggene ikke sidder som de skal. Det kan opstå hvis du har valgt noget stof, der er lidt for levende på alle ledder og kanter.



- Knib det overskydende stof væk ved bindebåndet.



-
- Pil stykket op hvor læggene sidder.
 - Træk det overskydende stof ind og sy sømmen sammen igen.



-
- Start med at ri, så det er lettere at pille op, hvis det skal justeres yderligere.





KNAP-LØKKER

Af Louise Mortensen

Knap-løkker kan man bruge mange steder, og det kan give en flot detalje til din helt simple bluse eller hvis du bruger dem som lukning på en kjole i stedet for knaphuller.

Knap-løkker kan laves af rund satinsnor som du køber færdigt, eller du kan lave det af det samme stof som din bluse.

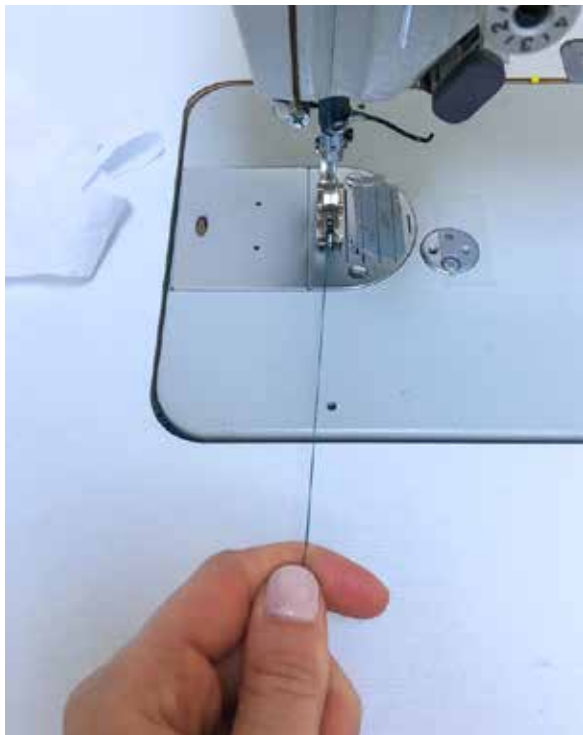
Du kan vælge at sy de 5 løkker i din bluse som jeg har vist her. Men blusen kan også være rigtig god med knapper som sidder helt tæt hele vejen ned. Der er fri leg her.

SÅDAN GØR DU

- Klip 3 cm bredt skråbånd. Husk det skal klippes 45 grader på trådretningen. Se mere i kantningen af blusen med keyhole på side XX.



- Hiv i over- og undertråden på din symaskine, så det passer med længden af dit skråbånd.
- Fold skråbåndet om trådene.



- Sy fra hjørnet og ind til ca 4-5 mm fra den foldede kant.
- Træk let i stoffet når du syr.



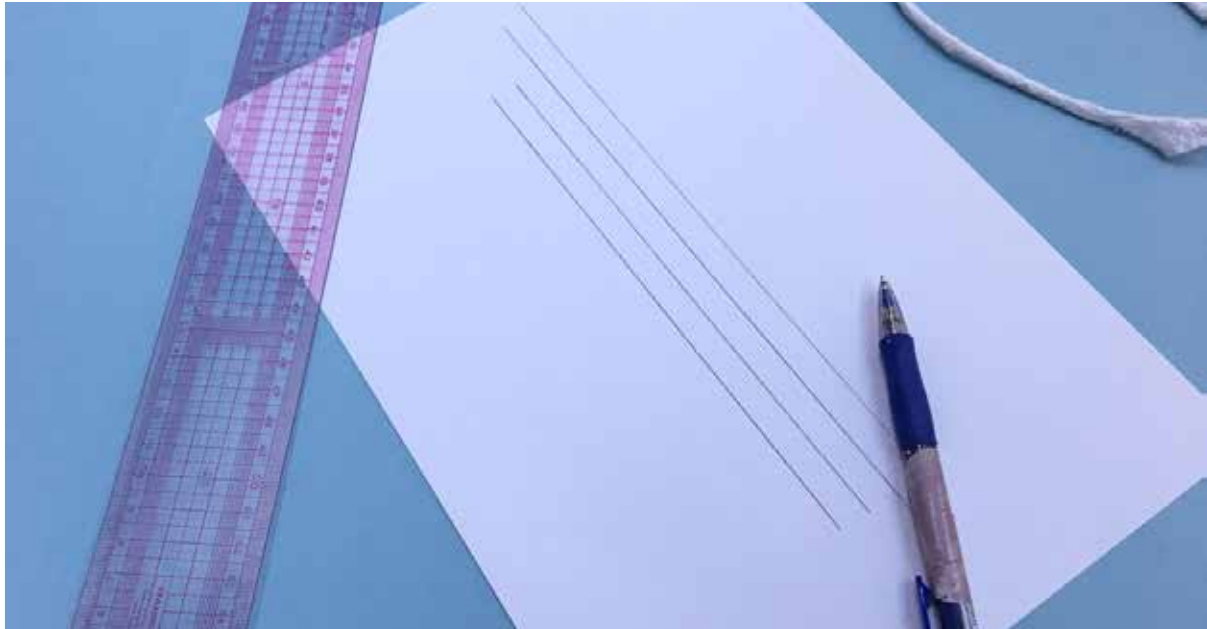
- Sådan ser båndet ud når du har syet.
- Træk forsigtig i trådene så båndes retside vendes ud.



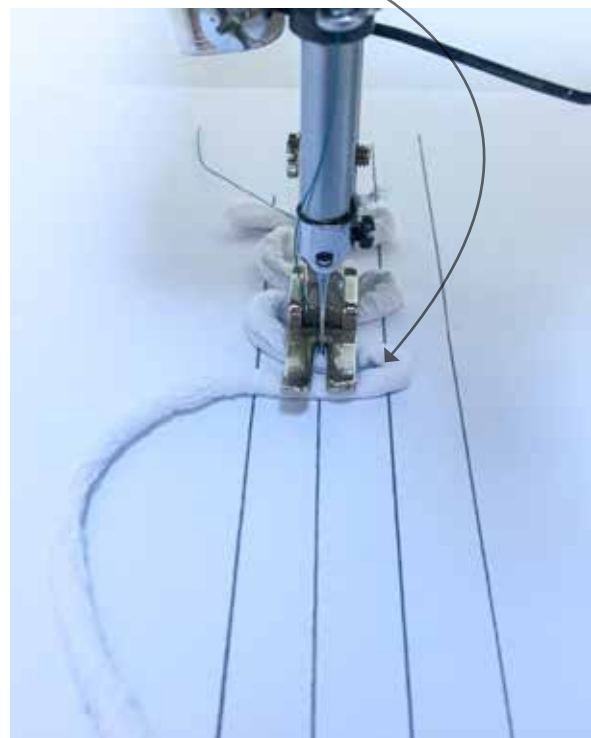
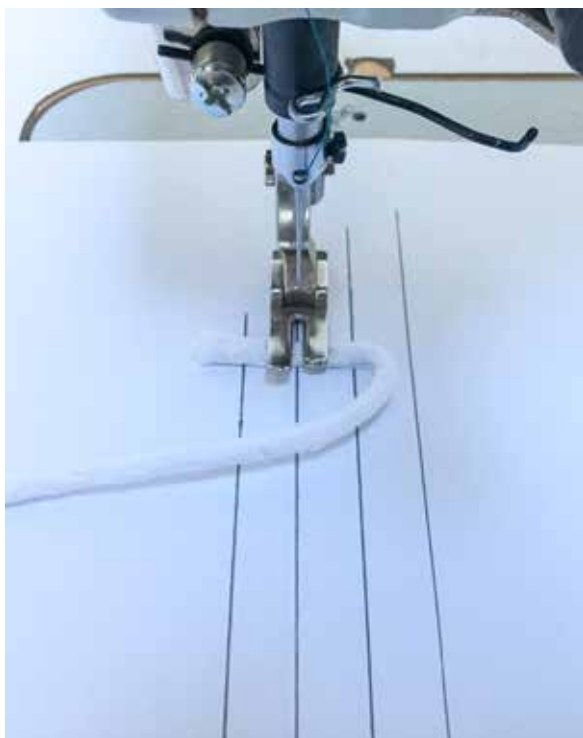
- Damp nu den runde snor, og rul det let på dit strygebræt.



- Mål diameteren på din knap. Her er den 12 mm.
- På et stykke papir tegner du 2 parallelle linjer med en afstand på 10 mm. (Jeg gør afstanden lidt mindre for at være sikker på at de færdige løkker ikke bliver for store).
- Tegn nu en linje på hver side af dem med 1 cm afstand som er sømrum.



-
- Nu skal du til at sy mens du folder din snor som vist på billedet.
 - Fold snoren så strengen er inde i løkken.



- OBS. Lav en prøve, for at sikre at løkkernes størrelse passer med dine knapper. Det kan være at afstanden mellem dine linjer skal være mindre eller større.
- Efter du har syet en masse løkker kan du klippe efter de to sømrumstreger. Klip derefter hver løkke ud.
- Hvis du laver en masse løkker som skal sidde helt tæt på din færdige bluse, skal du ikke klippe dem ud, men bare lade dem sidde som en lang strimmel.



- Placer løkkerne ved knapmarkeringsene. Kanten af papiret skal flugte med stoffet.
- Sy dem på næsten 1 cm inde.



- Riv papiret af.
- Sy for- og bagbelægningen sammen og pres sømrummet.



- Læg belægningen ret mod ret rundt på halskanten.
- Sy med 1 cm sømrum.



-
- Pres sømrummet.



- Klip hak i sømrummet hvor det er mest kurvet, så stoffet kan slappe af.



- Pres belægningen om på vrangsiden.



- Prøv nu blusen på og vurder om løkkerne er placeret rigtig i forhold til din kropsform. Du kan også sætte flere løkker ind, hvis du har lyst til det.
- Sy en understikning 2 mm fra sømmen på belægningsiden. Sørg for, at sømrummet ligger ud under belægningen.



- Læg nu blusen op forneden som beskrevet i syvejledningen og sy knapperne i. Blusens midt-for-kanter skal overlape meget lidt når du sætter dine knapper i.





SYTEKNIK



Åh, vi elsker skråbånd. Det er sådan en dejlig måde at afslutte fx halsudskæringer og ærmegab, den nederste del af en taljebelægning, eller til at gemme sømrum væk.

Vi har gennem årene skrevet meget om skråbånd. Her kommer en samling af det bedste:

Du kan købe færdigt skråbånd i butikkerne. Men det er ofte skåret i bomuld og kan være lidt tungt at bruge med tyndere stoffer.

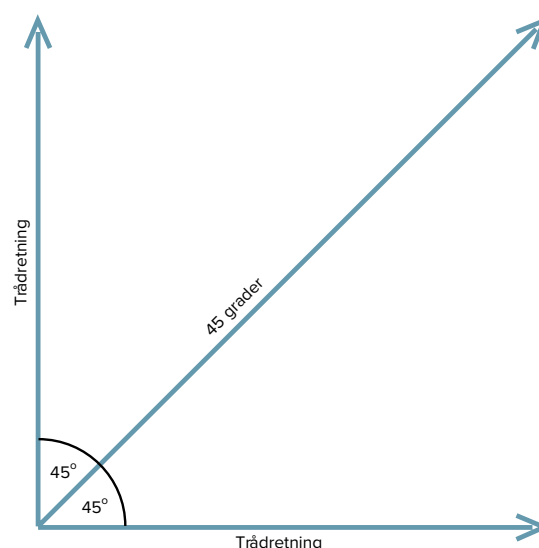
Og det er heldigvis også super nemt at lave dine egne skråbånd, så du får noget der passer helt perfekt til dit formål.

SÅDAN LAYER DU SELV SKRÅBÅND.

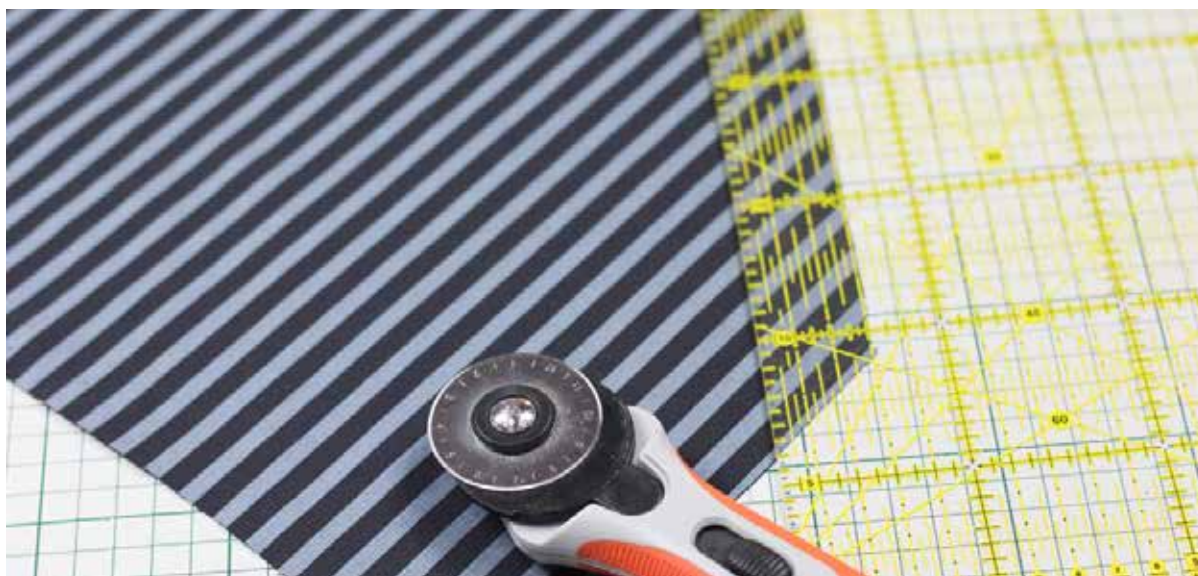
- Det er vigtigt at du klipper skråbåndet på 45 grader af trådretningen af stoffet. Det gør at skråbåndet bliver flexibelt og kan sys på buede kanter uden at det buler.
- Bredden: Den færdige bredde af skråbåndet er en fjerdedel af den bredde du klipper dine skråbåndsstrimler i. Fx. Hvis den færdige bredde skal være 1 cm, skal du klippe en strimmel på 4 cm.
- Når du bruger skråbånd som belægning, skal den ikke være for bred. Jo smallere den er, jo lettere og pænere ser det ud. I dette tilfælde vil vi anbefale at lave skråstrimlerne 3 cm bredde.

SÅDAN KLIPPER DU.

- Find først trådretningen på dit stof. Det er parallel med ægkanten på stoffet.



- Læg en lineal 45 grader på trådretningen og klip eller skær dine strimler ud.



SÅDAN SAMLER DU SKRÅBÅNDET.

- Hvis dine strimler ikke er lange nok, kan du sy dem sammen. Læg to ender oven på hinanden i 90 graders vinkel som vist på billedet.
- Sy fra det indre hjørne og ud til at modsatte hjørne. Klip det overskydende stof væk.
- Pres sømrummet åbent.



- Forsæt på denne måde til dit skråbånd er langt nok.
- Du kan bruge skråbånd på flere måder. Du kan bruge det som synligt kantebånd i halsudskæringer, men du kan også bruge kantebånd i stedet for en belægning i halsudskæringer og ærmegab.



SÅDAN BRUGER DU SKRÅBÅND SOM BELÆGNING I HALSUDSKÆRING, ÆRMEGAB ELLER SOM OPLÆGNING

Når du bruger skråbånd som belægning, er det lettere at arbejde med et lille sømrum på 0,5 cm. Så start med at klippe sømrummet ned.

- Læg dit bånd ret mod ret langs kanten af stoffet.
- Sy med 0,5 cm sømrum.



-
- Pres båndet opad.
 - Sy en understikning 2 mm fra kanten på båndet.



- Fold og pres igen båndet tilbage på vrangside af stoffet.



- Fold og pres båndet på midten, så kanten af båndet følger den første søm.



- Fold og pres en sidste gang båndet ned, så alle stofkanter bliver skjult.



- Sy nu båndet fast enten i hånden eller på symaskinen 2 mm fra kanten.
- Pres til sidst kanten.





SÅDAN SYR DU SKRÅBÅND PÅ SOM KANTEBÅND – UDEN SPECIALTRYKFØDDER

Når du har klippet og samlet dit skråbånd, er du sådan set klar til at sy det på. Nogle gange kan det gøre livet nemmere, hvis du folder og presser skråbåndet først så du har tydelige linjer at sy efter.

Det er nemmest at folde skråbånd med en skråbåndsfolder (selv om det også kan gøres uden). Se på videoerne i temaet HER hvordan du bruger sådan en.

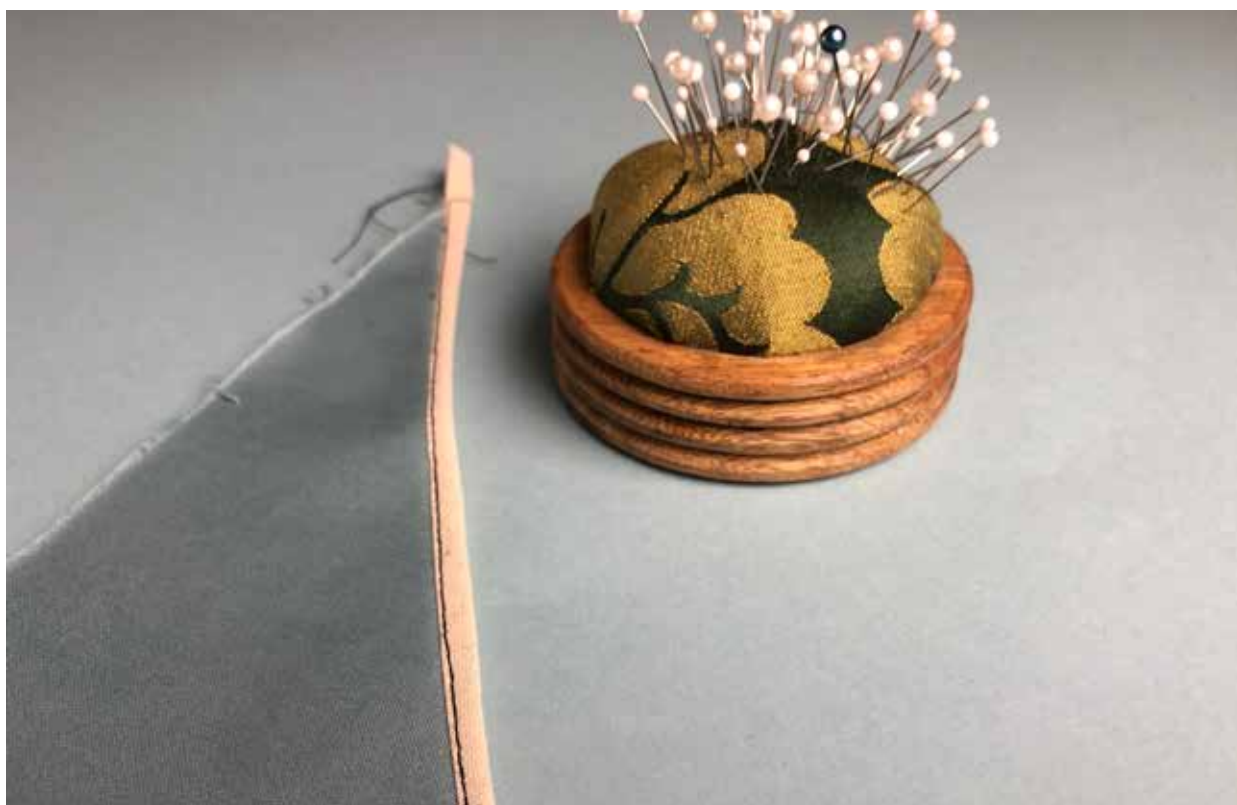
Når skråbåndet er foldet er du klar til at sy det på. Det er nemmest at sy på før sømmen er lukket, sådan at du syr fladt. Sy fx skråbåndet på en halsudskæring før du syr skuldर्सømmene.

Hvis du er sej, lægger du stofkanten ind i det foldede skråbånd og syr det på i en arbejdsgang. Det er aldrig helt lykkedes for mig, så jeg deler det op i nogle trin:

- Læg det udfoldede skråbånd på kanten, ret mod ret. Sæt nåle.
- Sy skråbåndet til kanten i den første fold.



- Fold skråbåndet omkring den rå kant og sæt nåle
- Sy båndet fast, 1 mm fra kanten af båndet.





GØR LIVET NEMMERE: SÅDAN SYR DU SKRÅBÅND MED SPECIALTRYKFOD

Hvis du vil gøre det endnu nemmere for dig selv, skal du have fat i en skråbånds-trykfod (også kaldet kantebåndstrykfod, fordi den kan bruges til andet end skråbånd) til din symaskine.

HVAD ER EN KANTEBÅNDSTRYKFOD?

En kantebåndstrykfod er, kort fortalt, en trykfod der holder kantbåndet på plads og styrer det mens det bliver syet på stofkanten.

Jeg har testet to forskellige typer af kantebåndstrykfødder:

Den første type er en kantebåndsfolder, der har en snegl foran selve trykfodspladen og folder stofstrimlen samtidig med at den syr den på kanten af stoffet.

Den anden type er en indstillelig kantebåndstrykfod, hvor stofstrimlen skal være foldet før den føres ind i trykfoden, som så holder strimlen på plads mens den bliver syet på.

KANTEBÅNDSTRYKFOD MED SNEGL

Denne kantebåndstrykfod med snegl er beregnet til en strimmel stof på 25 mm. Det vil sige, at den færdige synlige kant på stoffet bliver ca. 7 mm. Den er ret smart, fordi du ikke behøver at folde båndet med en kantbåndsfolder før brug, så der sparer du virkelig noget tid. Den er rigtig god til jerseystof i en ikke for kraftig kvalitet og kører også fint med vævet stof.

Fordele:

- Hurtig – du sparer virkelig tid på ikke at skulle præ-foldede stofstrimlen
- Den strækker en jerseystrimmel en smule mens den bliver syet på, hvilket betyder at din kant ikke vil flane efter du har syet den på.

Ulemper:

- Stoffet skal være i den tyndere ende af skalaen. Hvis stoffet er for kraftigt, kan det ikke komme glidende i gennem sneglen.
- Kan virkelig drille hvis stoffet er blevet krøllet eller skåret for smalt.



SÅDAN BRUGER DU KANTEBÅNDSTRYKFODEN MED SNEGL:

- Skær din stofstrimmel i 2,5 cm bredde. Den skal være lidt længere end den kant den skal sys på.
- Hvis du arbejder med meget tyndt stof kan det være du skal skære stoffet lidt bredere – fx 2,75 cm eller endda 3 cm. Du må lave nogle teststrimler og lave en prøve.
- Klip enden af strimlen på skrå, så den er nemmere at føre ind i sneglen.



-
- Sæt trykfoden i maskinen og før strimlen ind i sneglen, med retsiden udad mod højre.
 - Hvis strimlen ikke selv glider frem, kan du bruge en opsprætter til at hive strimlen igennem.



- Tag fat i enden af stofstrimlen med en pincet, og før den ind under trykfoden.



- Sænk trykfoden. Justér nålens placering så den syr et par mm inde på kanten og sy nogle sting, mens du kontrollerer at båndet foldes som det skal.
- Hvis det driller, må du hive båndet ud igen og evt. stryge det, før du prøver igen.



- Når alt er fint, indsætter du stoffet som båndet skal sys på mellem rillerne i sneglen. Før det forsigtigt ned mod trykfoden og sørg for at det har godt fat.
- Og så er det bare at sy derudaf. Når du kommer til enden af stoffet, syr du lidt ud over kanten, og så stop og klip til.



JUSTÉRBAR KANTEBÅNDSTRYKFOD

Med den justérbare kantebåndstrykfod kan du bruge kantebånd med færdig synlig bredde fra 5 mm til 25 mm.

Du kan bruge færdigkøbt skråbånd (eller kantbånd) eller foldeelastik og du kan også bruge den med skråbånd (klippet på skrå af vævet stof), eller kantebånd i jersey (klippet på tværs i jersey), som du selv folder med en skråbåndsfolder.

Fordele:

- Rigtig god til foldet skråbånd eller jersey-kantebånd i alle kvaliteter. Også i ret kraftigt stof.
- Stabil. Når først den er i gang, kører det bare derudaf.

Ulemper:

- Du skal bruge bånd der er foldet i forvejen.
- Den strækker ikke selv båndet, så hvis du syr i jersey, skal du holde igen på det, for at undgå at din halskant vil flane.



SÅDAN BRUGER DU DEN JUSTÉRBARE KANTEBÅNDSTRYKFOD:

- Hvis du vil bruge kantebånd du selv laver: Skær din stofstrimmel i den ønskede bredde og brug en skråbåndsfolder til at folde kanterne ind på stofstrimlen.



-
- Før dit foldede skråbånd eller kantebånd ind i holderen på trykfoden, sådan at retsiden vender udad mod højre og de foldede kanter ligger i hver sin rille. Stram skruen på trykfoden, så båndet bliver holdt på plads.



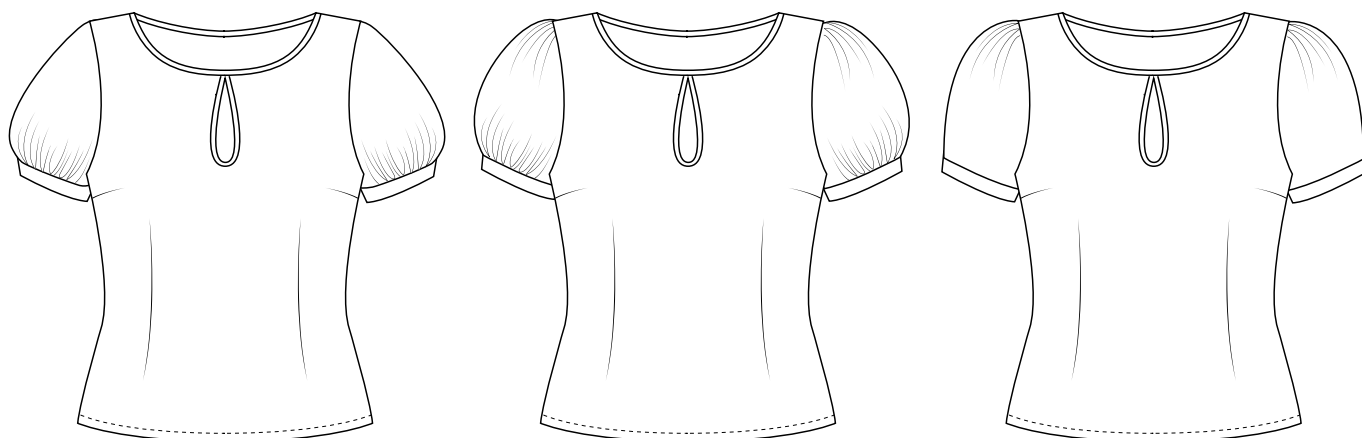
-
- Sæt trykfoden på maskinen og justér nålens placering så den syr et par mm inde på kanten og sy nogle sting. Indsæt stoffet som båndet skal sys på mellem rillerne i trykfoden.
 - Rillerne kan trykkes fra hinanden så stoffet kan komme ind. Brug evt. en opsprætter til at skubbe stoffet på plads.



-
- Kontroller at stoffet ligger som det skal og sy derudaf.
 - Hvis du arbejder med jersey, skal du holde lidt igen på kantebåndet. Prøv dig frem på en stofrest.



DESIGNÆNDRING



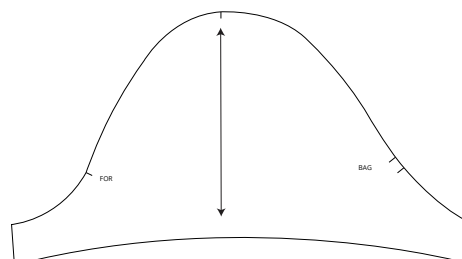
Pufærmer

Af Louise Mortensen

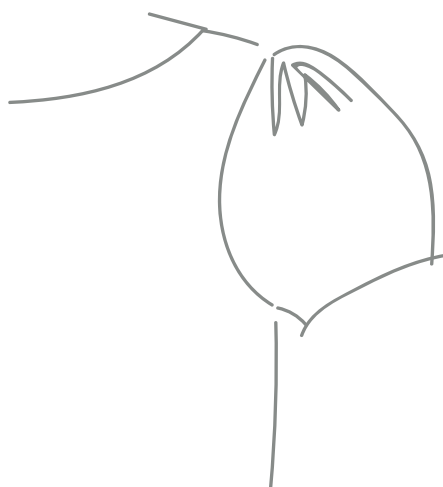
Pufærmer er den helt store trend her i foråret. Og den passer heldigvis perfekt til bluser (som i dette tema og til kjoler, som fra tema 32.

I denne artikel viser jeg dig hvordan du laver puf på de korte ærmer. Du skal bruge et ærmemønster som har den længde du gerne vil have.

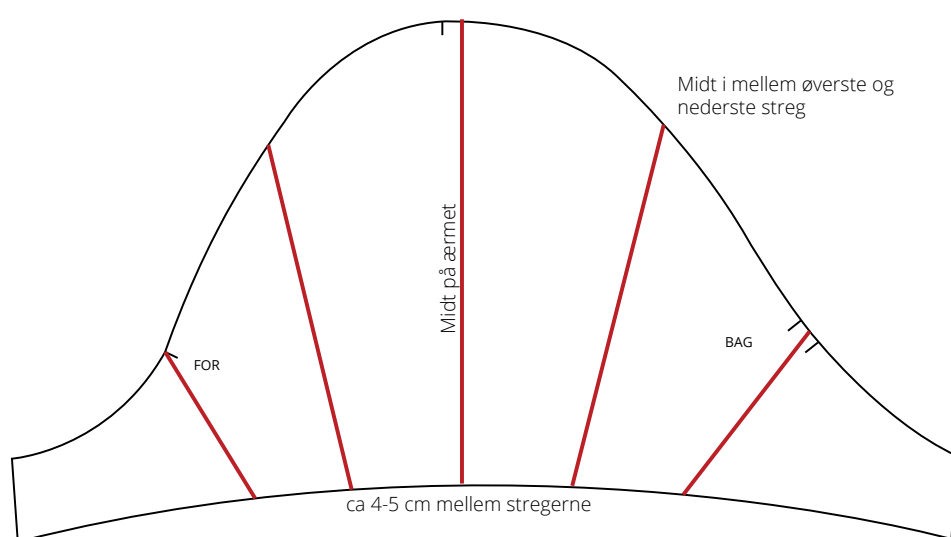
Her bruger jeg det korte ærme fra dette tema.



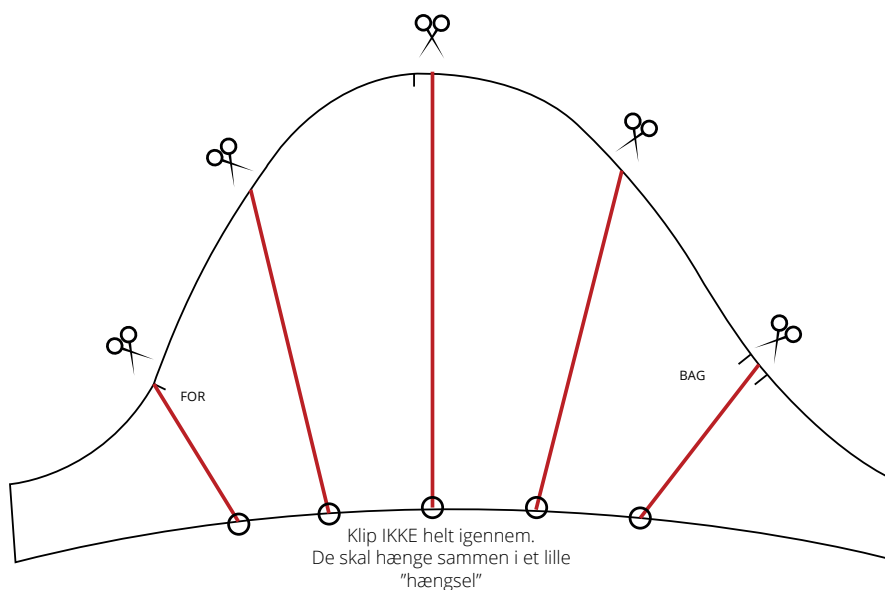
ÆRME MED PUF PÅ SKULDEREN.



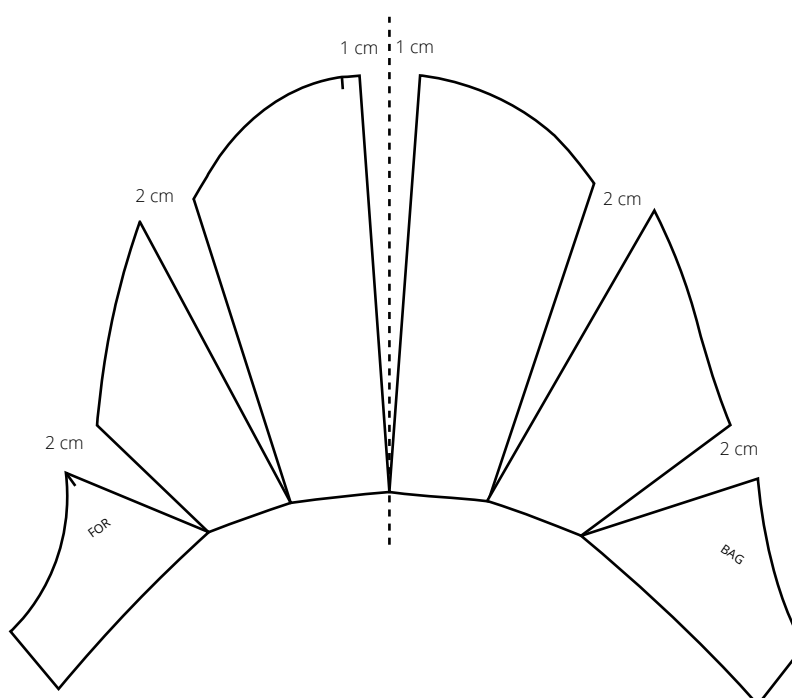
- Først skal du indtegne opklipningslinjerne på ærmet. Start med at folde ærmet for at finde midten. Her tegner du en linje, som er parallel med trådretningen, ned.
- Tegn linjer fra hak og ned på bundlinjen i hver side. Find midten mellem skulderhakket og for- og bag-hak og tegn en linje ned på bundlinjen. Afstanden mellem stregerne på bundlinjen skal være ens. Her er det ca. 4-5 cm.



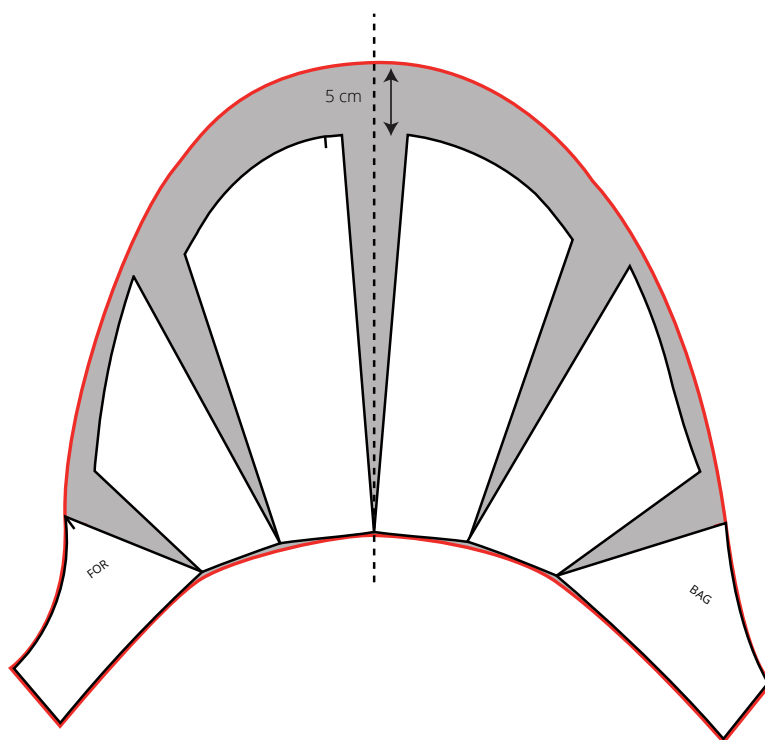
- Klip stregerne op fra toppen af ærmet og ned til bundlinjen. Klip ikke helt igennem, de må gerne hænge sammen, så man kan dreje mønsterdelene.



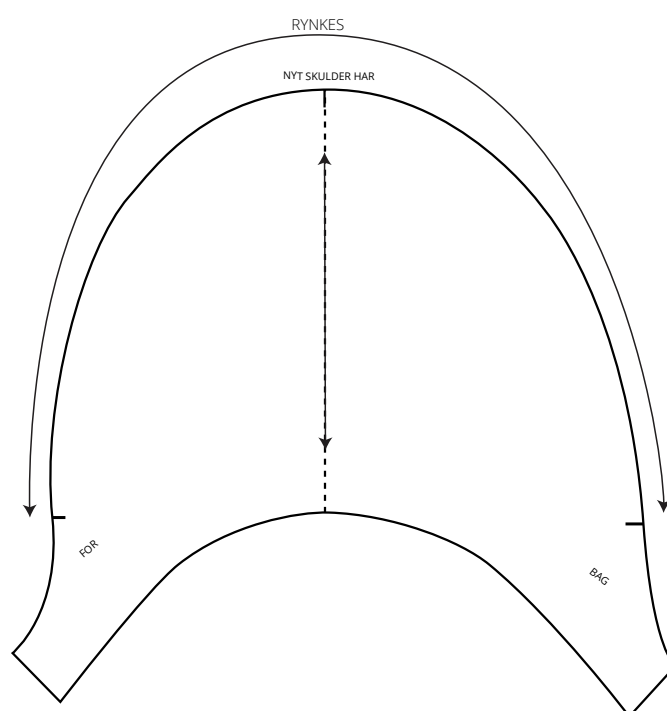
- Nu skal der spredes vidde ind.
- Jeg vælger at der skal spredes 2 cm ind imellem hver opklip. Du kan selv bestemme om der skal mere eller mindre vidde ind alt efter hvor meget puf-effekt du gerne vil have.
- Spred vidde ind, som vist på tegningen. Det kan være en god ide, at tegne en hjælpelinje på papiret, så du ved hvor midten er. (Stiplet linje)



- Mål 5 cm op af midterlinjen fra ærmekuplen.
- Tegn nu rundt om ærmet med en pæn kurve, som vist på tegningen.

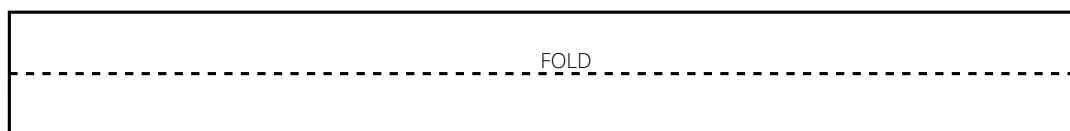


- Marker det nye skulderhak på ærme kuplen.
- Her har du det færdige ærme. Alt imellem for- og bag-hakkene skal rynkes for at lave puf.



MANCHET

- På disse ærmer kan man ikke lave en almindelig ombukket oplægning. Du kan enten sy et skråbånd på bunden af ærmet eller du kan lave en manchete.
- Til en manchete skal du måle længden af bundlinjen på ærmet. Det bliver længden på manchetten. Bredden kan du selv bestemme.

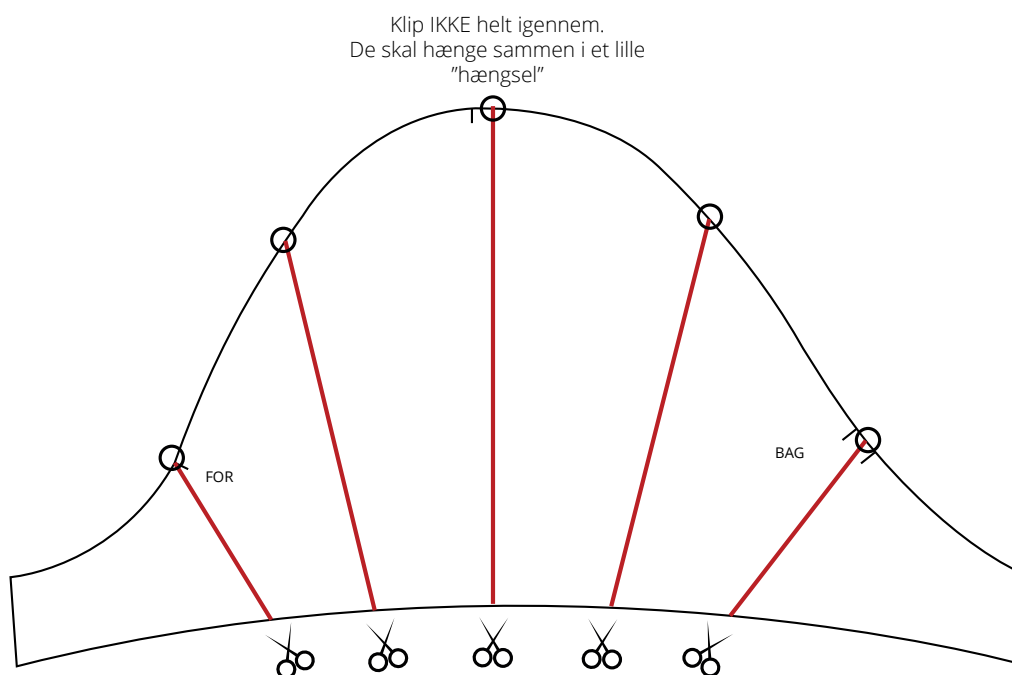


Manchet ærme
Mål bredden af det oprindelige ærme og plus det 1,2 cm. Det er længden på manchette. Bredden kan du selv bestemme.

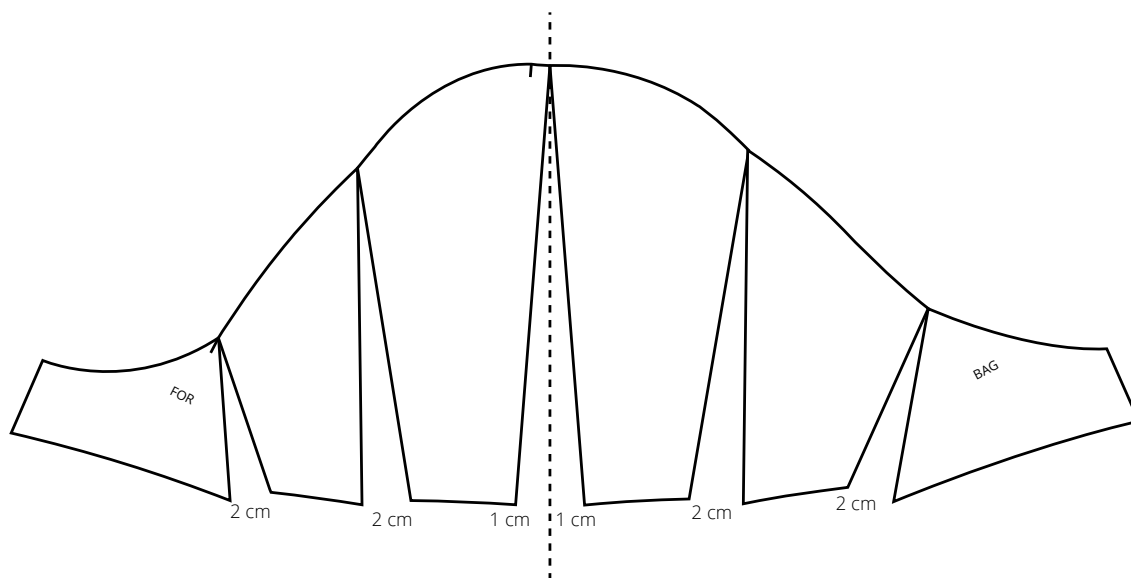
PUF I BUNDEN AF ÆRMET



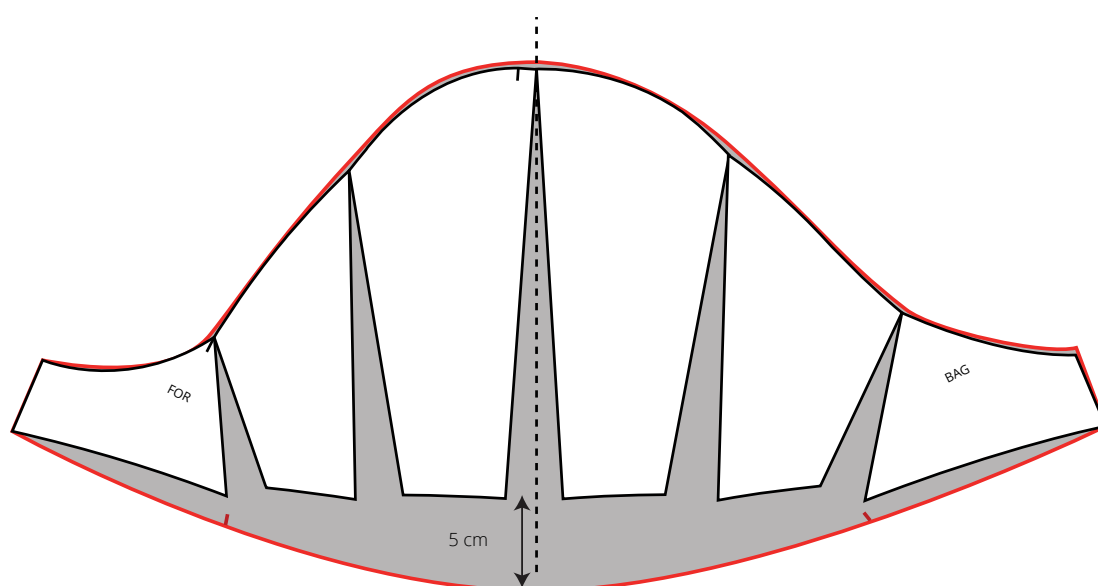
- Principperne for denne udvikling, er faktisk det den samme.
- Opklippede lægges det sammen sted som før (se punkt x og x hvordan du sætter stregerne), men klippes op fra bundlinjen til ærmekuplen.



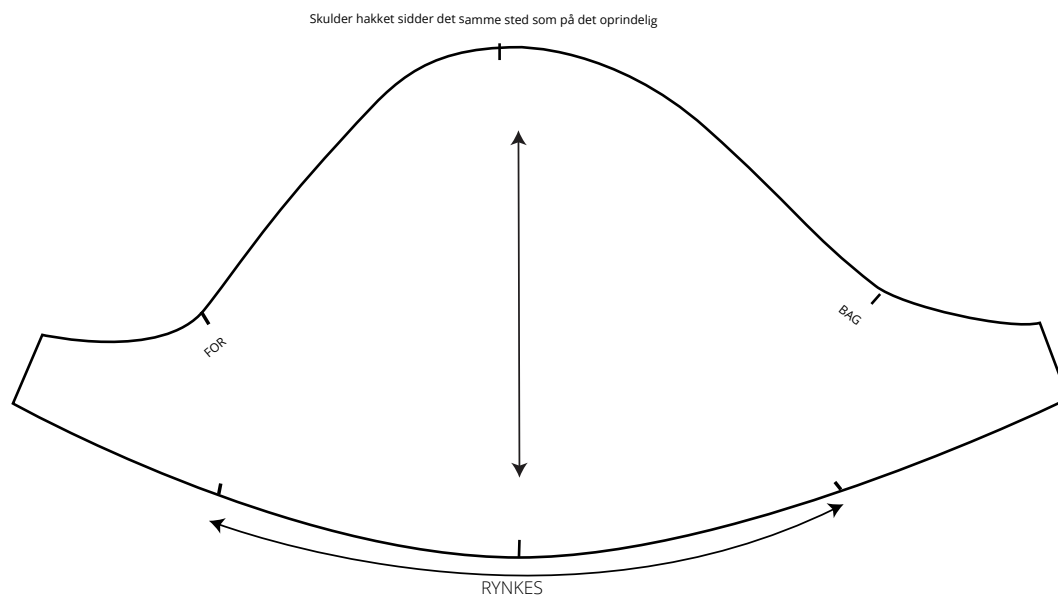
- Drej delene, så der spredes 2 cm ind imellem hvert opklip som vist på tegningen. Det kan være en god ide at tegne en hjælpelinje på papiret, så du ved hvor midten er. (stiplet linje)



- Mål 5 cm fra bundlinjen af ærmet ned ad den stiplede midterlinje.
- Tegn nu rundt om ærmet med en pæn kurve som vist på tegningen.

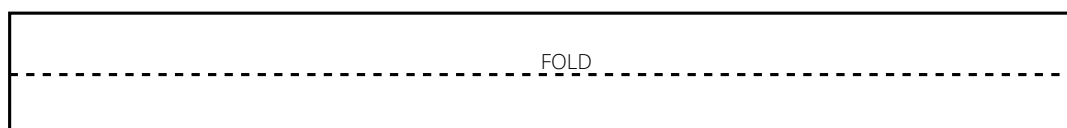


- Sæt et hak i hver side på den nye bundlinje som passer med det første opklip. Disse hak viser hvor du skal rynke til.
- Sæt også et hak midt på bundlinjen.



MANCHET

- Mål bredden af det oprindelige ærme og læg 1,2 cm til. Det er længden på manchetten. Bredden kan du selv bestemme.

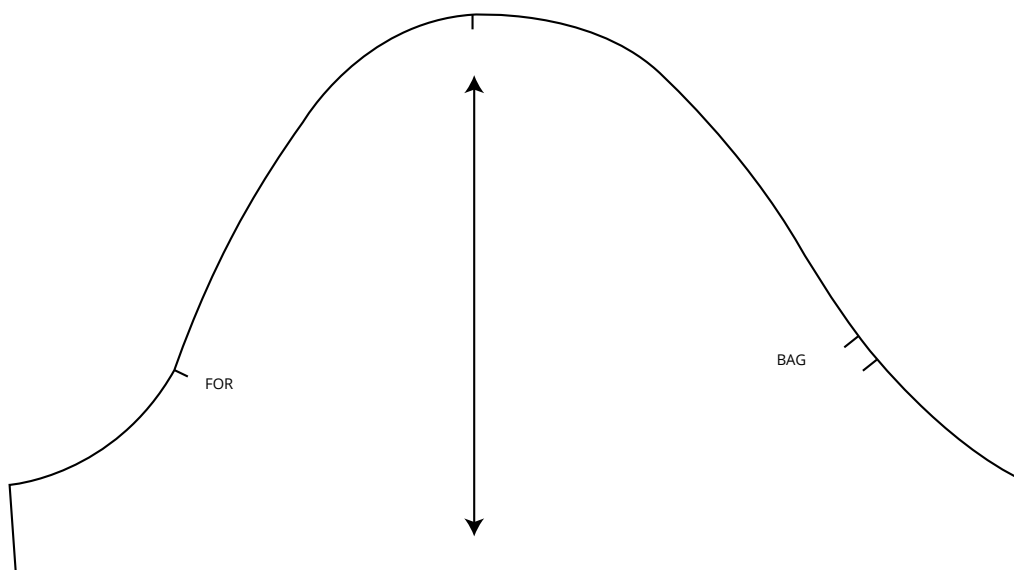


Manchet ærme
Mål bredden af det oprindelige ærme og plus det 1,2 cm. Det er længden på manchette. Bredden kan du selv bestemme.

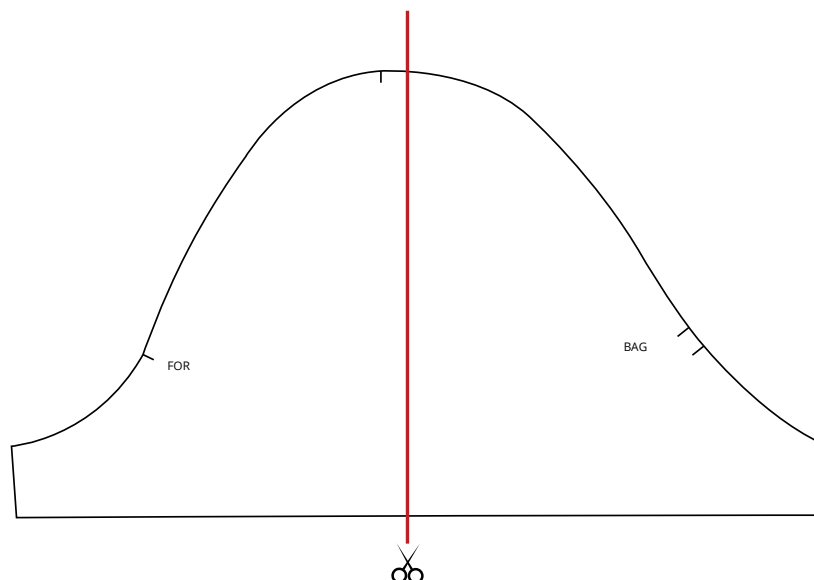
PUF PÅ SKULDER OG I BUNDEN AF ÆRMET



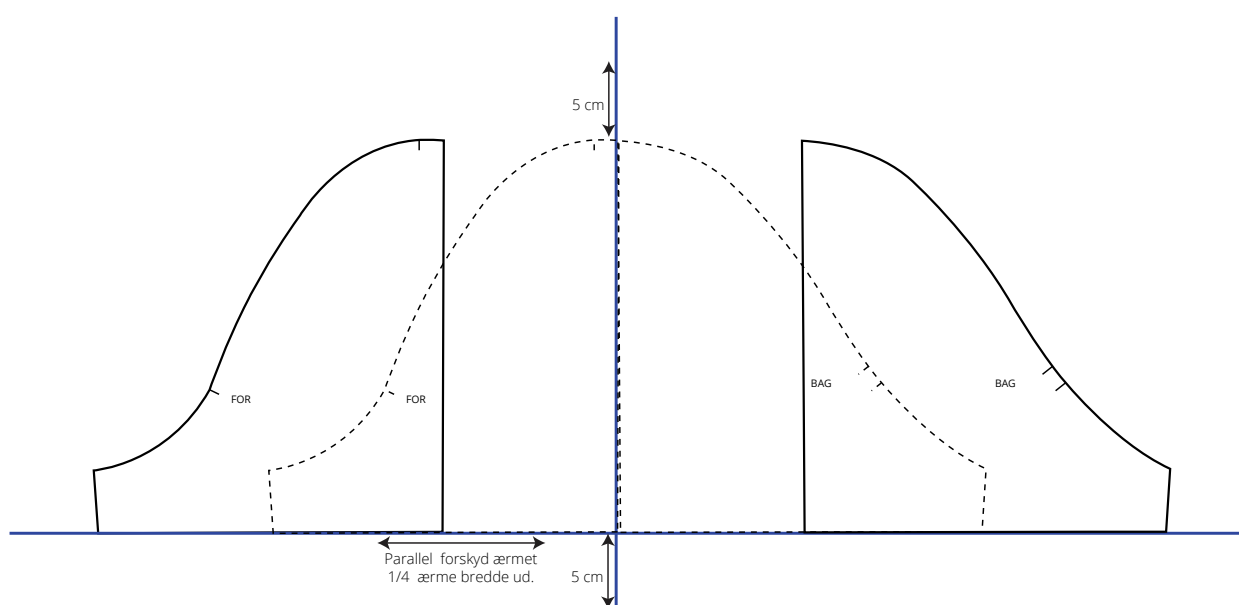
- Til dette ærme har jeg brugt det korte ærme fra dette tema, men har rettet bundlinjen op så den er lige.



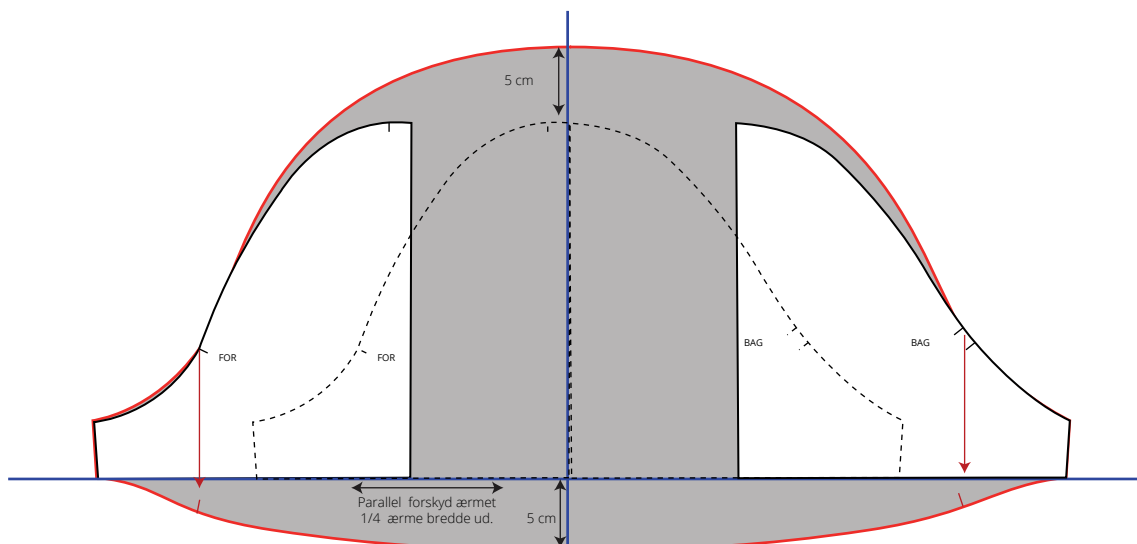
- Når der skal vidde ind på både ærmekuplen og forneden på ærmet, skal vidden spredes ind på lidt en anden måde end før.
- Start med at folde ærmet for at finde midten. tegn en linje her som er parallel med trådretningen og går ned.. Klip ærmet over.



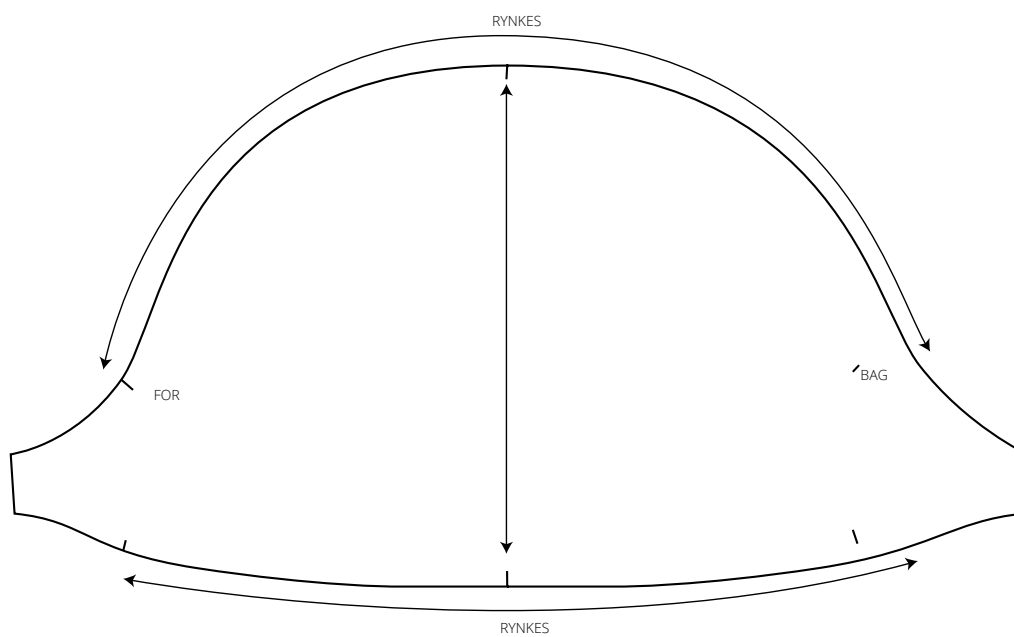
- Tegn et kryds, hvor linjerne er vinkelrette på hinanden, på et stykke papir.
- De to ærmedele sal skubbes en kvart ærme bredde til hver side, som vist på tegningen.



- Mål 5 cm op over ærmet og 5 cm ned under ærmet.
- Tegn nu rundt om ærmet med en pæn kurve, som vist på tegningen.

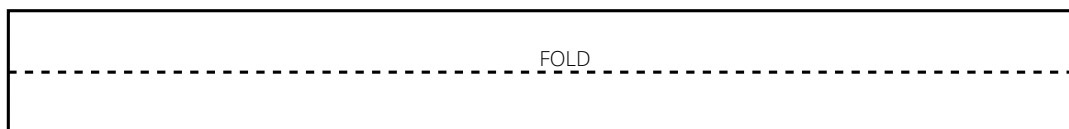


- Sæt et hak i hver side på den nye bundlinje sådan ca under for- og baghakene. Sæt også et hak midt på bundlinjen.



MANCHET

- Mål bredden af det oprindelige ærme og læg 1,2 cm til. Det er længden på manchetten. Bredden kan du selv bestemme. Marker midten med et hak.



Manchet ærme
Mål bredden af det oprindelige ærme og plus det 1,2 cm. Det er længden på manchette. Bredden kan du selv bestemme.



Værktøj til presning der gør dit tøj mere lækkert!

*Skrevet af Ann Steeves
Ejer af Gorgeous Fabrics
<https://gorgeousfabrics.com>*

I min forretning bliver jeg ofte spurgt. "Hvordan kan jeg få det tøj jeg syr til at mindre hjemmesyet ud?"

Mit standardsvar er ret enkelt: Press alle sømme mens du syr. Ordentlig presning af sømmene er simpelthen forskellen på et stykke tøj der ser professionelt og eksklusivt ud, og et, der ligner at 4. klasse har haft håndarbejde. Mange af mine kursister brokker sig lidt når jeg siger at Presning ER syning, men når de ser hvilken forskel det gør, holder brokken op og de bliver selv presse-fanatikere.

Det rette værktøj når du skal presse, gør en stor forskel for din syning. For at give dig en idé om hvad du absolut har brug for, og hvad der kunne være rart at have, har jeg delt presse-hjælpemidlerne op så du kan se hvad du skal have fingrene i med det samme, hvad du kan skrive på ønskelisten, for lige at få din syning op på et højere niveau og måske et par ting, du kan drømme om at anskaffe dig når du vinder i lotto.

Det rent og skært nødvendige

Disse 4 ting bør alle sy-interesserede eje, uanset hvor lang tid man har syet:

1: Et strygejern

Et godt strygejern behøver ikke at være dyrt. Et billigt dampstrygejern kan være lige så effektivt som en professionel dampstation.

I mit syrum bruger jeg et gravity-feed-iron-station, som ikke er så almindelig i Danmark. Her bruger de fleste professionelle store dampstationer som hænger sammen med pressebordet. Maria og Louise bruger dampstationer som kan købes hvor som helst.

2: Et strygebræt

Du behøver ikke at bruge tusindvis af kroner på et pressebord. Du kan købe gode strygebrædder i store supermarkeder og i Ikea. Køb et i ordentlig størrelse som har et tykt betræk. Jeg anbefaler ikke strygebræt med teflon-betræk. De reflekterer varmen, og mens det kan være fint når du stryge sengetøj, kan det nemt skade sartere stoffer.



3: Et lille presseføl

Et presseføl er en hårdt stoppet pude med bomuld på den ene side og uld på den anden. Brug bomuldssiden når du skal presse bomuld, silke, hør og andre glatte stoffer og brug uldsiden til stoffer med tekstur, som uld og fleece. Kurverne på et presseføl efterligner kroppens kurver, så det er perfekt når du skal presses kurvede sømme som indsnit, eller sømme ved hofter, bryst og skuldre. Køb det største presseføl du kan finde.

4: Et pressestykke, gerne af silkeorganza

Du skal bruge en presseklud. Den beskytter sart stof, så det ikke får pressemærker og kan også redde dit strygejern fra at få lim på sig når du presser vlieseline. Jeg laver mine egne presseklude af hvidt silkeorganza, som er modstandsdygtigt og kan tåle høj varme. Det er også gennemsigtigt, hvilket er en fordel fordi du kan se præcist hvor du placerer strygejernet. Du kan købe færdige pressestykker eller bruge stofbleer, men du kan også bare klippe dem selv af en halv meter silkeorganza – så har du rigeligt til mange år.





Når du er klar til at få din syning og presning op på et højere niveau:

Med de fire basis-ting er du ret godt kørende, men her kommer det, der gør din presning nemmere og endnu bedre:

Et ærmebræt

Et ærmebræt ligner et mini-strygebræt. Den mest brugbare model er den, der består af to bræt – et bredere og et smallere. Det smallere bræt er godt til striktope og bluser og den bredere er god til jakker, frakker og bukser.

Et stort presseføl på stativ

Et presseføl, der er oppe på stativ er meget nemmere at bruge. Det er også dyrere, men er helt klart en ting, der er værd at bruge penge på.

En presserulle

En presserulle er et aflangt presseføl, som gør det nemmere at presse fx ærmesømme uden at komme til at lave folder i ærmet.

En kantpresse

En kantpresse er et klassisk stykke skrædder-værktøj. Den er lavet af hårdt træ og kan bruges både som underlag når du presser hjørner og til at få varmen ned i en søm: Pres sømmen åben med en masse damp uden at strygejernet rører stoffet, og brug så kantpressen til at holde på sømmen mens den køler af. Og bum, så har du en velpresset søm, også i sart stof.

En sprayflaske og lidt uld

Når du vil have lidt mere kontrol over hvor meget fugt du bruger til pressingen, eller hvis stoffet ikke reagerer godt på damp, er det godt at bruge en sprayflaske eller en uldklud med vand.

Jeg lægger mit pressestykke på sømmen, sprøjter lidt vand på pressekluden, og presser så med strygejernet uden damp.

Uldklud

Med uldkluden (som simpelthen bare er et stykke uld, der er rullet sammen) kan du tilføre en masse væde til et lille område. Det er især godt når du syr i uld og fx syr en frakke. I stedet for uldkluden kan du også bruge fx en silikonepensel fra køkkenet.

Et falseben

Et falseben er godt når du skal presse små sømme, som fx på kraver. Det kan også bruges når du skal vende hjørner ud.

Andre gode sager

Nålebræt

Hvis du syr i velour eller andre stoffer med luv, findes der også nogle redskaber, der kan gøre dit liv nemmere: For eksempel et nålebræt. Det er et bræt med en masse små nåle, ligesom på en hundebørste. Det gør dig i stand til at presse sømmene på stoffet uden at presse luven flad. Jeg har også haft succes med i stedet at dække mit strygebræt med et godt tykt håndklæde. Uanset hvilken metode du bruger, skal du være forsigtig og ikke presse for hårdt med strygejernet.

En presse-vante

En presse-vante ligner et lille presseføl med en lomme på den ene side. Put din hånd i lommen og hold presse-vanten under den søm du skal presse. Vanten sørger for at du ikke brænder dig, og gør det muligt at komme til på steder, der ellers er svære at nå.

Et skulder-føl

Et skulder-føl efterligner kurven på en skuldørsøm. Den er lavet af hårdt træ, der er betrukket med stof. Jeg bruger den til alle skuldre på alt fra jakker til striktope.



Ann Steeves ejer online stofbutikken [GorgeousFabrics.com](https://www.gorgeousfabrics.com)
Følg Ann på Facebook(<https://www.facebook.com/GorgeousFabricscom/>),
Instagram (<https://www.instagram.com/gorgeousfabrics/>) og på hendes blog
(<http://blog.gorgeousfabrics.com>).
Du kan også se hendes videoer om presning og syning på hendes Teach-
able side (<https://gorgeous-fabrics-university.teachable.com>).



NÆSTE NUMMER...

Næste tema i Sysiden: Så er det sommer (næsten...)

Næste udgave af Sysiden udkommer onsdag den 1. maj. Og så nærmer vi os sommeren – og behovet for nyt flatterende badetøj.

Hvis du heller ikke orker at stå i dårligt belyste prøverum og prøve badetøj, du faktisk ikke rigtigt synes er pænt, så kan du glæde dig til mønstre på flatterende badetøj til alle kroppe + masser af vejledning til hvordan du syr det, så det er noget du får glæde af i lang tid.

